

CODICI

Unità operativa 10120 Numero scheda 252

Codice scheda SUP-10120-0000252

Visibilità scheda 3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-10120-0000220

Codice visibilità scheda immagine 0
Tipo di scheda F
Livello di ricerca I

CODICE UNIVOCO

Codice regione 30

Ente schedatore R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità stampa da matrice originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi 1

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Allestimento della Triennale delle Terre d'Oltremare - operaio al lavoro

TITOLO

Titolo attribuito Triennale delle Terre d'Oltremare

Specifiche titolo del catalogatore

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione reportage

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore cantiere - sagre / fiere / mercati

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI

Nome provincia Milano Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa

Qualificazione comunale

Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Federico Patellani/ Stampe Modern

Sezione STMOD

Collocazione STMOD_8_ST_CS Segnatura strutturata (da calcolare) STMOD_8_ST_CS

INVENTARIO

Numero di inventario generale (234)/ [negativo]

STIMA

Stima E 2.500 Data stima 2006

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Campania
Provincia NA
Comune NAPOLI

Data 1939/05/01-1939/11/30

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1939/05/01 Validità post A 1939/11/30 Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Patellani, Federico Dati anagrafici/estremi cronologici 1911-1977

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione contesto

Codice scheda autore AUF-10120-0000101

Sigla per citazione 00000025

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI Frazione di secolo inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2006/02 A 2006/02

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto D'Ambrosio, Toni Ente collettivo/Nome scelto Studio De Stefanis

Indicazione del nome e dell'indirizzo Studio De Stefanis - Viale Ranzoni 15/A - Milano

Riferimento al ruolo stampatore

Circostanza Richiesta Palazzo Ducale Genova per mostra "Tempo moderno. Lavoro, macchine

e automazione nella arti del Novecento".

Data 2006

Motivazione dell'attribuzione documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN

Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure singola immagine

Unità di misura mm.
Altezza 457
Larghezza 303
Validità ca.

MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 500
Larghezza 400
Validità ca.

MISURE

Tipo misure passepartout

Unità di misura mm.

Altezza 600

Larghezza 500

Validità ca.

Formato 50x60

Altri formati 50 x 40 cm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata

Indicazione specifica Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome Patellani, Aldo

Indirizzo Federico Patellani © Archivio Federico Patellani - Regione Lombardia / Museo di

Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Data di scadenza 2047
Diritti d'autore Eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata Tipo fotografia digitale b.n.

Percorso relativo del file fondi\STMOD

Nome del file sup_10120_0000252.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Titolo libro o rivista Tempo moderno. Da Van Gogh a Warhol. Lavoro macchine e automazione nelle

arti del Novecento

Luogo di edizione Ginevra-Milano

Anno di edizione 2006

Codice scheda bibliografia 10120-00033 Sigla per citazione 00000012 V., pp., nn. p. 247

MOSTRE

Titolo Tempo moderno. Da Van Gogh a Warhol. Lavoro, macchine e automazione nelle

arti del Novecento

Luogo, sede espositiva, data Genova, Palazzo Ducale, 2006/04/14 - 2006/07/30

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 2

Motivazione scheda relativa a bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Bianchi, Arianna Referente scientifico Valtorta, Roberta Funzionario responsabile Sciotto, Pietro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021

Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure

(paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione

dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)