



## CODICI

Unità operativa	10120
Numero scheda	264
Codice scheda	SUP-10120-0000264
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g010-0010380
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	30
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	stampa da matrice originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Prima Mostra Triennale delle Terre Italiane d'oltremare - padiglione delle Conquiste - operai a lavoro per la definizione del rivestimento esterno
Indicazioni sul soggetto	La Triennale d'Oltremare fu ideata e allestita per ospitare una manifestazione diretta a celebrare l'espansione politica ed economica dell'Italia sui mari; fu scelta la città di Napoli che, in virtù della sua posizione centrale nel Mediterraneo, era considerata punto di partenza ideale per l'intraprendente politica coloniale del regime fascista. Realizzata su oltre 1.000.000 di mq, constava di 36 padiglioni espositivi, un palazzo degli uffici, un'arena all'aperto dalla capienza di più di 10.000 persone, due teatri, una piscina olimpionica, ristoranti e caffè, un parco divertimenti, un parco faunistico e un acquario tropicale e una preesistente zona archeologica d'epoca romana, inclusa nel perimetro. Riproponeva nel suo assetto architettonico le caratteristiche delle colonie d'Oltremare in un contesto di evidente propaganda imperiale del regime, ed era concepita secondo i modelli dell'architettura del verde.

## TITOLO

Titolo attribuito	Triennale delle Terre d'Oltremare
Specifiche titolo	del catalogatore

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione reportage  
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore architettura - sagre / fiere / mercati - lavoro operaio  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa  
Qualificazione comunale  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura archivio fotografico  
conservativa - livello 2

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo Federico Patellani/ Stampe Modern  
Sezione STMOD  
Collocazione STMOD\_12\_ST\_CS  
Segnatura strutturata (da calcolare) STMOD\_12\_ST\_CS

## INVENTARIO

Numero di inventario generale (331)/32A [negativo]

## STIMA

Stima E 2.500  
Data stima 2006

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato Italia  
Regione Campania  
Provincia NA  
Comune Napoli  
Data 1939/11/30 post-1940/06/01 ante

## DATAZIONE GENERICA

Secolo XX  
Frazione di secolo secondo quarto

## DATAZIONE SPECIFICA

Da 1939/11/30  
Validità post  
A 1940/06/01  
Validità ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Patellani, Federico
Dati anagrafici/estremi cronologici	1911-1977
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	contesto
Codice scheda autore	AUF-10120-0000101
Sigla per citazione	00000025

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2006/02
A	2006/02

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto	D'Ambrosio, Toni
Ente collettivo/Nome scelto	Studio De Stefanis
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Studio De Stefanis - Viale Ranzoni 15/A - Milano
Riferimento al ruolo	stampatore
Circostanza	Richiesta Palazzo Ducale Genova per mostra "Tempo moderno. Lavoro, macchine e automazione nella arti del Novecento".
Data	2006
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	453
Larghezza	304
Validità	ca.

### MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	500
Larghezza	400
Validità	ca.

### MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	600
Larghezza	500
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	50 x 40 cm

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata  
Indicazione specifica Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea  
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

## COPYRIGHT

Nome Patellani, Aldo  
Indirizzo Federico Patellani © Archivio Federico Patellani - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo  
Data di scadenza 2047  
Diritti d'autore Eredi autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale b.n.  
Percorso relativo del file fondi\STMOD  
Nome del file sup\_10120\_0000264.jpg



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Titolo libro o rivista Tempo moderno. Da Van Gogh a Warhol. Lavoro macchine e automazione nelle arti del Novecento  
Luogo di edizione Ginevra-Milano  
Anno di edizione 2006  
Codice scheda bibliografia 10120-00033  
Sigla per citazione 00000012  
V., pp., nn. p. 247

## MOSTRE

Titolo Tempo moderno. Da Van Gogh a Warhol. Lavoro, macchine e automazione nelle arti del Novecento  
Luogo, sede espositiva, data Genova, Palazzo Ducale, 2006/04/14 - 2006/07/30

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 2  
Motivazione scheda relativa a bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2006  
Nome Bianchi, Arianna  
Referente scientifico Valtorta, Roberta  
Funzionario responsabile Sciotto, Pietro

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021  
Nome Cerletti, Maddalena

## ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)