



## CODICI

Unità operativa	10120
Numero scheda	365
Codice scheda	SUP-10120-0000365
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10120-0000314
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Accendendo la luce. Immagine mossa - Interno - Poltrona - Tavolino - Lampada accesa
-----------------	---

### TITOLO

Titolo proprio	Accendendo la luce
Specifiche titolo	dell'autore, manoscritto sul recto del passpartout

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	interni
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	arredamento
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	CINISELLO BALSAMO

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo	Collezione Fine
Sezione	FINE
Collocazione	FINE_01
Altra segnatura	FINE_01

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data	1995
------	------

## DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	fine

## DATAZIONE SPECIFICA

Da	1995
Validità	post
A	1995
Validità	ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Sebestova, Jana
Dati anagrafici/estremi cronologici	1972-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	sul recto del passepartout
Codice scheda autore	AUF-10120-0000042

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1995
----	------

A 1995

#### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione iscrizione  
Specifiche sul recto del passepartout

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore C  
Materia e tecnica stampa cromogenica / carta

#### MISURE

Tipo misure immagine visibile  
Unità di misura mm.  
Altezza 250  
Larghezza 365  
Validità ca.

#### MISURE

Tipo misure passepartout  
Unità di misura mm.  
Altezza 400  
Larghezza 500  
Validità ca.

#### MISURE

Tipo misure supporto primario  
Unità di misura mm.  
Altezza 305  
Larghezza 405  
Validità ca.  
Formato 40x50  
Altri formati 305 x 405 mm

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica  
Tecnica di scrittura a matita  
Posizione passepartout: recto: in basso  
Trascrizione "Accendendo la luce" [firma autrice] 1995

##### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza etichetta  
Qualificazione copyright  
Posizione passepartout: verso: in basso a destra  
Descrizione Etichetta adesiva con teso dattiloscritto: " jana sebestova|| 00393487013858|| via tripoli 163|| 10137 torino|| italia"

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte passepartout: interno  
Data 2019  
Stato di conservazione buono  
Indicazioni specifiche scotch  
Modalità di conservazione interfogliata con carta velina a norma e inserita in scatola da conservazione a norma

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario  
Data 2019  
Stato di conservazione buono

Modalità di conservazione interfogliata con carta velina a norma e inserita in scatola da conservazione a norma

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione  
Nome Associazione Culturale Fine  
Data acquisizione 2020 (dal 2006 deposito)  
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata  
Indicazione specifica Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea  
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

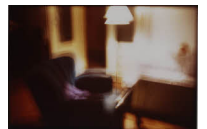
### COPYRIGHT

Nome Sebestova, Jana  
Indirizzo © Jana Sebestova - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo  
Diritti d'autore autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Codice identificativo sup\_10120\_0000365.jpg  
Percorso relativo del file fondi\FINE  
Nome del file sup\_10120\_0000365.jpg



## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2006  
Nome Bianchi, Arianna  
Nome Cicalini, Giorgia  
Referente scientifico Valtorta, Roberta  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021  
Nome Cerletti, Maddalena

## ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Da controllare con Regnani Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)