

CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 10120 |
| Numero scheda | 424 |
| Codice scheda | SUP-10120-0000424 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-10120-0000372 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|--|
| Identificazione | Presenza di coscienza sulla natura. Marche - Paesaggio agricolo - Campi arati - Cascine - Foto aerea |
|-----------------|--|

TITOLO

| | |
|-------------------|--|
| Titolo proprio | Presenza di coscienza sulla natura |
| Specifiche titolo | dell'autore, per estensione dal titolo della serie |

TITOLO

| | |
|-------------------|--|
| Titolo attribuito | Presenza di coscienza sulla natura. Senigallia, 1986 |
| Specifiche titolo | didascalia mostra "Ritratto paesaggio astratto. Tre percorsi nelle collezioni", Cinisello Balsamo, Museo di Fotografia Contemporanea, 2021 |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | paesaggio |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | abitazione |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

Descrittore ambiente antropizzato
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore collina
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore agricoltura
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune CINISELLO BALSAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea
conservativa - livello 1
Denominazione struttura archivio fotografico
conservativa - livello 2
Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Collezione Fine
Sezione FINE
Serie archivistica GIACOMELLI_Presa_coscienza
Collocazione FINE_CASS_A5_CQ
Altra segnatura FINE_CASS_A5_CQ

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Marche
Provincia AN
Comune Senigallia
Data 1986

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1986
A 1986

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| Autore/Nome scelto | Giacomelli, Mario |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1925-2000 |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | firma |
| Specifiche sull'attribuzione | sul verso del supporto primario |
| Codice scheda autore | AUF-3g010-0000200 |
| Sigla per citazione | 00000014 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|---------------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | ultimo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 1986 |
| A | 1986 |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|---------------------------------|
| Motivazione | iscrizione |
| Specifiche | sul verso del supporto primario |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/carta |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | immagine visibile |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 200 |
| Larghezza | 296 |
| Validità | ca. |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 205 |
| Larghezza | 300 |
| Validità | ca. |

MISURE

| | |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure | passepartout |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 400 |
| Larghezza | 500 |
| Validità | ca. |
| Formato | 40x50 |
| Altri formati | 205 x 300 mm |

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|--------------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | supporto primario: verso |
| Trascrizione | Mario Giacomelli 1986 |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|------------------------|-----------|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | copyright |

| | |
|-------------|--|
| Quantità | 1 |
| Posizione | supporto primario: verso |
| Descrizione | timbro rettangolare a inchiostro con la scritta: photo COPYRIGHT BY GIACOMELLI MARIO 60019 Senigallia (Italia) Via Mastai, 24 - Tel. 071/60//9 |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|------------------------|--|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | copyright |
| Quantità | 1 |
| Posizione | supporto primario: verso |
| Descrizione | timbro a inchiostro con la scritta: PRESA DI COSCIENZA SULLA NATURA. lavoro dell'uomo e il mio intervento (i segni, la materia, il caso, ecc.) |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | di collezione |
| Identificazione | Agorà |
| Quantità | 1 |
| Posizione | supporto primario: verso |
| Descrizione | timbro tondo a inchiostro con la scritta: Libreria Agorà. Collezione fotografia Agorà 1992 (a matita) |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|---------------------------|--|
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data | 2019 |
| Stato di conservazione | discreto |
| Indicazioni specifiche | deformazioni - lacune sui bordi - angoli piegati |
| Modalità di conservazione | spolveratura e ricondizionamento in materiale a norma (2016 Brera) |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|--|
| Tipo acquisizione | donazione |
| Nome | Associazione Culturale Fine |
| Data acquisizione | 2020 (dal 2006 deposito) |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|--|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10 |

COPYRIGHT

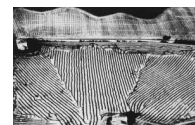
| | |
|------------------|--|
| Nome | Archivio Mario Giacomelli / Giacomelli, Mario |
| Indirizzo | Mario Giacomelli © Archivio Mario Giacomelli - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo |
| Data di scadenza | 2070 |
| Diritti d'autore | eredi autore |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale b.n. |
| Codice identificativo | sup_10120_0000424 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\FINE |

Nome del file sup_10120_0000424.jpg



MOSTRE

Titolo Collezione FINE
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2010/05/15 - 2010/09/12

MOSTRE

Titolo Ritratto Paesaggio Astratto. Tre percorsi nelle collezioni
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2021/02/25 - 2021/05/30

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006
Nome Bianchi, Arianna
Nome Cicalini, Giorgia
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2015
Nome Cerletti, Maddalena
Ente MFC
Referente scientifico Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2017
Nome Cerletti, Maddalena
Ente MFC
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2018
Nome Cerletti, Maddalena
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021
Nome Cerletti, Maddalena
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2022
Nome Mazzoni, Chiara
Ente MFC
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Aggiornamento dei campi SGL-titolo (paragrafo SG), MIS-misure (paragrafo MT), MST-mostre (paragrafo DO) (2022) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)