



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 10120             |
| Numero scheda     | 452               |
| Codice scheda     | SUP-10120-0000452 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-10120-0000399 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | I                 |

## CODICE UNIVOCO

|                 |  |
|-----------------|--|
| Codice regione  | 03                                     |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27                                    |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                 |   |
|-----------------|---|
| Identificazione | Ritratto al Diario. Composizione di pagine di diario con fotografie e appunti |
|-----------------|---|

### TITOLO

|                   |  |
|-------------------|--|
| Titolo proprio    | Ritratto al Diario                               |
| Specifiche titolo | dell'autore, manoscritto sul verso della cornice |

### TITOLO

|                   |  |
|-------------------|--|
| Titolo attribuito | Ritratto al Diario   |
| Specifiche titolo | didascalia mostra "Ritratto paesaggio astratto. Tre percorsi nelle collezioni", Cinisello Balsamo, Museo di Fotografia Contemporanea, 2021 |

## CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | foto artistica / di ricerca  |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## THESAURUS

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | biografia / ritratto                                      |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| Stato               | Italia            |
| Regione             | Lombardia         |
| Provincia           | MI                |
| Nome provincia      | Milano            |
| Codice Istat comune | 015077            |
| Comune              | CINISELLO BALSAMO |

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| Tipologia  | villa                             |
| Qualificazione                                   | gentilizia                        |
| Denominazione                                    | Villa Ghirlanda Silva             |
| Denominazione spazio viabilistico                | via Frova, 10                     |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico              |
| Tipologia struttura conservativa                 | museo                             |

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI              |
| Specifiche    | su appuntamento |

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Fondo           | Collezione Fine |
| Sezione         | FINE            |
| Collocazione    | CELLA_FRIG      |
| Altra segnatura | CELLA_FRIG      |

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

|      |                     |
|------|---------------------|
| Data | 1990 post-2002 ante |
|------|---------------------|

## DATAZIONE GENERICA

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| Secolo             | XX/XXI      |
| Frazione di secolo | fine/inizio |

## DATAZIONE SPECIFICA

|          |      |
|----------|------|
| Da       | 1990 |
| Validità | post |
| A        | 2002 |
| Validità | ante |

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| Autore/Nome scelto                  | Benassi, Jacopo         |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1970-                   |
| Riferimento all'intervento          | fotografo principale    |
| Motivazione dell'attribuzione       | copyright               |
| Specifiche sull'attribuzione        | sul verso della cornice |
| Codice scheda autore                | AUF-10120-0000016       |

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| Secolo             | XX/XXI      |
| Frazione di secolo | fine/inizio |

### CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 1990 |
|----|------|

|          |      |
|----------|------|
| Validità | post |
| A        | 2002 |
| Validità | ante |

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|             |                 |
|-------------|-----------------|
| Motivazione | analisi storica |
|-------------|-----------------|

#### **DATI TECNICI**

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| Indicazione di colore | C                                    |
| Materia e tecnica     | stampa cromogenica / carta           |
| Specifiche tecniche   | stampe incollate su pagine di diario |

#### **MISURE**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure     | supporto primario |
| Unità di misura | mm.               |
| Altezza         | 787               |
| Larghezza       | 635               |
| Validità        | ca.               |

#### **MISURE**

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| Tipo misure     | cornice       |
| Unità di misura | mm.           |
| Altezza         | 1034          |
| Larghezza       | 832           |
| Validità        | ca.           |
| Formato         | 70x100        |
| Altri formati   | 1034 x 832 mm |

#### **DATI ANALITICI**

##### **ISCRIZIONI**

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria          |
| Tecnica di scrittura   | a penna               |
| Posizione              | su cornice: sul verso |
| Trascrizione           | "Ritratto al Diario"  |

##### **ISCRIZIONI**

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| Trascrizione | esemplare unico |
|--------------|-----------------|

##### **ISCRIZIONI**

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria          |
| Tecnica di scrittura   | a penna               |
| Posizione              | su cornice: sul verso |
| Trascrizione           | ©                     |

#### **CONSERVAZIONE**

##### **STATO DI CONSERVAZIONE**

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| Riferimento alla parte | Cornice: verso: fondo |
| Data                   | 2019                  |
| Stato di conservazione | cattivo               |
| Indicazioni specifiche | rottura della carta   |

#### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQUISIZIONE**

|                    |  |
|--------------------|--|
| Tipo acquisizione  | donazione  |
| Nome               | Associazione Culturale Fine  |
| Data acquisizione  | 2020 (dal 2006 deposito)   |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Fropa, 10 |

##### **CONDIZIONE GIURIDICA**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Indicazione generica  | proprietà privata                            |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |
| Indirizzo             | MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10         |

#### **COPYRIGHT**

|                  |  |
|------------------|--|
| Nome             | Benassi, Jacopo  |
| Indirizzo        | © Jacopo Benassi - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | autore   |

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere                     | documentazione allegata    |
| Tipo                       | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo      | sup_10120_0000452.jpg      |
| Percorso relativo del file | fondi\FINE                 |
| Nome del file              | sup_10120_0000452.jpg      |



#### **MOSTRE**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Titolo                       | Ritratto Paesaggio Astratto. Tre percorsi nelle collezioni                         |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2021/02/25 - 2021/05/30 |

#### **ACCESSO AI DATI**

##### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1                         |
| Motivazione        | bene di proprietà privata |

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Data                     | 2006              |
| Nome                     | Bianchi, Arianna  |
| Nome                     | Cicalini, Giorgia |
| Referente scientifico    | Valtorta, Roberta |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

##### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

|      |                     |
|------|---------------------|
| Data | 2021                |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

##### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2022                |
| Nome                     | Mazzoni, Chiara     |
| Ente                     | MFC                 |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

#### **ANNOTAZIONI**

|              |  |
|--------------|--|
| Osservazioni | Aggiornamento dei campi SGL-titolo (paragrafo SG), MST-mostre (paragrafo DO) (2022) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |
|--------------|--|