



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 10120 |
| Numero scheda | 470 |
| Codice scheda | SUP-10120-0000470 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-10090-0000360 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | stampa da matrice originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|--|
| Identificazione | Sicilia. Sicilia - Strada - Donna anziana di spalle sull'uscio di casa - Panni stesi |
|-----------------|--|

TITOLO

| | |
|-------------------|--|
| Titolo proprio | Dalla serie "Sicilia" |
| Specifiche titolo | riferimento manoscritto sul contenitore originale del negativo |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | anziani |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | tempo libero |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|-------------|---------------------|
| Descrittore | attività domestiche |
|-------------|---------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

| | |
|---------------------|-------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------------------|
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| Fondo | Mario Cattaneo |
| Sezione | CTN |
| Serie archivistica | CTN_Sicilia |
| Collocazione | CTN_3_ST_CQ |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | CTN_3_ST_CQ |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

| | |
|---------|----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Sicilia |
| Data | 1952 ca. |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | metà |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------|------|
| Da | 1952 |
| Validità | ca. |
| A | 1952 |
| Validità | ca. |

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Autore/Nome scelto | Cattaneo, Mario |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | corso di Porta Vigentina, 10 - Milano |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1916-2004 |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| Codice scheda autore | AUF-10090-000020 |

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|--------|-----|
| Secolo | XXI |
|--------|-----|

| | |
|--------------------------------|--|
| Frazione di secolo | inizio |
| CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| Da | 2007 |
| A | 2007 |
| MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| Motivazione | documentazione |
| Specifiche | fattura fornitore |
| PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| RESPONSABILITA' | |
| Autore/Nome scelto | D'Ambrosio, Toni |
| Riferimento al ruolo | stampatore |
| STATO DELL'OPERA | |
| Stato | primo stato su due |
| Specifiche | La stampa risulta modificata nel taglio rispetto al negativo/ negativo non stampato per intero |
| DATI TECNICI | |
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/carta |
| Specifiche tecniche | stampa gelatina bromuro d'argento su carta baritata virata al selenio |
| MISURE | |
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 240 |
| Larghezza | 300 |
| Validità | ca. |
| MISURE | |
| Tipo misure | singola immagine |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 221 |
| Larghezza | 271 |
| Validità | ca. |
| MISURE | |
| Tipo misure | passepartout |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 500 |
| Larghezza | 400 |
| Validità | ca. |
| Formato | 40x50 |
| Altri formati | 221 x 271 mm |
| DATI ANALITICI | |
| Notizie storico-critiche | Mario Cattaneo rimane affascinato dalle immagini di Cartier Bresson, Doisneau, Bischof e Dorothea Lange, pubblicate sulle riviste del tempo, scatta le sue prime fotografie che hanno come tema la Fiera di Sinigaglia, il tradizionale mercato delle pulci milanese, cogliendo con naturalezza e semplicità momenti sociali di spontanea umanità nella Milano povera degli anni Cinquanta e Sessanta (La Fera del Sinigaglia). Nel 1950 acquista una Rolleiflex e da autodidatta apprende le prime nozioni tecniche. Nel 1955 si iscrive al Circolo Fotografico Milanese, una delle associazioni fotoamatoriali più attive in Italia in quegli anni. Grazie all'incontro con Pietro Donzelli, Nesler, Castagnola, Merisio, Cesare Colombo e Mario De Biasi si orienta definitivamente verso il reportage. |
| CONSERVAZIONE | |

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|-------------------|
| Riferimento alla parte | supporto primario |
| Data | 2007 |
| Stato di conservazione | ottimo |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|--|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10 |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|--|
| Nome | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Indirizzo | Mario Cattaneo © Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo |
| Data di scadenza | 2074 |
| Diritti d'autore | Museo di Fotografia Contemporanea |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale b.n. |
| Codice identificativo | sup_10120_0000470 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\CTN |
| Nome del file | sup_10120_0000470.jpg |



MOSTRE

| | |
|------------------------------|--|
| Titolo | Mario Cattaneo. Società e costume in Italia negli anni '50-'70 |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2007/02/10 - 2007/05/31 |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|-------------------|
| Data | 2007 |
| Nome | Zannelli, Diletta |
| Referente scientifico | Valtorta, Roberta |
| Funzionario responsabile | Minervini, Enzo |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2017 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |
| Ente | MFC |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|---|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure |
|--------------|---|

(paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)