



CODICI

Unità operativa	10120
Numero scheda	3487
Codice scheda	SUP-10120-0003487
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g010-0019094
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02113450
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	stampa da matrice originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Italia Dopoguerra. Milano - Trenino speciale per la raccolta delle macerie - Uomo con carretto
-----------------	--

TITOLO

Titolo attribuito	Milano, 1946. Trenino speciale per la raccolta delle macerie
Specifiche titolo	didascalia mostra "Milano. Storia di una rinascita", Milano 2016

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	città
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	trasporti
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore guerra
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Altra denominazione Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea
conservativa - livello 1
Denominazione struttura archivio fotografico
conservativa - livello 2
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Federico Patellani/ Stampe Modern
Sezione STMOD
Collocazione STMOD_29_ST_TQ
Segnatura strutturata (da calcolare) STMOD_29_ST_TQ

INVENTARIO

Numero di inventario generale (1120)/5 [negativo]

STIMA

Stima E 2.000
Data stima 2015
Motivazione della stima assicurazione mostra Torino

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano
Data 1946/05/28 post-1946/06/02 ante

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1946/05/28
Validità post

A 1946/06/02
Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Patellani, Federico
Dati anagrafici/estremi cronologici 1911-1977
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione contesto
Codice scheda autore AUF-10120-0000101
Sigla per citazione 00000025

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2016
A 2016

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione documentazione
Specifiche stampata in occasione della mostra "Milano storia di una rinascita", Milano 2016

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto D'Ambrosio, Toni
Ente collettivo/Nome scelto Studio De Stefanis
Indicazione del nome e dell'indirizzo Studio De Stefanis - Viale Ranzoni 15/A - Milano
Dati anagrafici/estremi cronologici XX secolo/
Riferimento al ruolo stampatore
Luogo Milano
Circostanza mostra: "Milano storia di una rinascita", Milano 2016
Data 2016
Motivazione dell'attribuzione documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm.
Altezza 303
Larghezza 406
Validità ca.

MISURE

Tipo misure singola immagine
Unità di misura mm.
Altezza 255
Larghezza 380
Validità ca.
Formato 30x40
Altri formati 380 x 479 mm

DATI ANALITICI

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	Ilford
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Descrizione	etichetta adesiva prestampata con iscrizione: "Ilford/ genuine silver gelatin/ fine art paper/ authentique papier/ fine art argentique/ www.ilmordphoto.com/silvergelatin

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2018
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Patellani, Aldo
Indirizzo	Federico Patellani © Archivio Federico Patellani - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2047
Diritti d'autore	Eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	sup_3g010_0018771
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\STMOD
Nome del file	sup_3g010_0018771.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Galli S. (a cura di)
Titolo libro o rivista	Milano. Storia di una rinascita
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2016
Codice scheda bibliografia	10120-00162
V., pp., nn.	p. 154

MOSTRE

Titolo	Milano. Storia di una rinascita
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Palazzo Morando, 2016/11/10 - 2017/02/12
Specifiche	a cura di Stefano Galli

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2018
------	------

Nome	Cerletti, Maddalena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. bando 2018consegnata da Giovanna Calvenzi e Kitti Bolognesi al Museo di Fotografia Contemporanea in occasione della mostra "Federico Patellani. Professione fotoreporter", Torino 2015 (da verificare) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	---