



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 10120             |
| Numero scheda     | 3525              |
| Codice scheda     | SUP-10120-0003525 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-10120-0003148 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | I                 |

## CODICE UNIVOCO

|                 |  |
|-----------------|--|
| Codice regione  | 03                                     |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27                                    |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Identificazione          | America Pagana. Ecuador - Santo Domingo de los Colorados - Ritratto maschile - Indios Colorados - Faccia dipinta - Capigliatura tradizionale  |
| Indicazioni sul soggetto | Il nome "colorados" proviene dall'originale pettinatura dei maschi: capelli tagliati a scodella e tinti di rosso con un succo di bacche della foresta che quando si asciuga fa dei capelli una sorta di casco rigido. Il corpo di uomini e donne è dipinto a righe nere |

## TITOLO

|                   |                              |
|-------------------|------------------------------|
| Titolo attribuito | dalla serie "America pagana" |
| Specifiche titolo | del catalogatore             |

## TITOLO

|                   |  |
|-------------------|--|
| Titolo attribuito | Santo Domingo de los Colorados, Ecuador. Colorados   |
| Specifiche titolo | didascalia mostra "Federico Patellani. America Pagana", Cinisello Balsamo, Museo di Fotografia Contemporanea, 2009 |

## TITOLO

|                   |                                    |
|-------------------|------------------------------------|
| Titolo proprio    | Colorados                          |
| Specifiche titolo | manoscritto sul verso del supporto |

**CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione reportage  
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione ritratto  
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

Descrittore biografia / ritratto  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

Descrittore abbigliamento  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa  
Qualificazione gentilia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo di Fotografia Contemporanea  
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria NO

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

Fondo Federico Patellani/ America Pagana  
Sezione PTLAP  
Collocazione PTLAP\_8\_ST\_VT  
Segnatura strutturata (da calcolare) PTLAP\_8\_ST\_VT

**INVENTARIO**

Numero di inventario generale 124992 [negativo]

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

Stato Ecuador  
Altra località/località estera Santo Domingo de los Colorados  
Data 1956

**DATAZIONE GENERICA**

Secolo XX  
Frazione di secolo metà

**DATAZIONE SPECIFICA**

|    |      |
|----|------|
| Da | 1956 |
| A  | 1956 |

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| Autore/Nome scelto                  | Patellani, Federico  |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1911-1977            |
| Riferimento all'intervento          | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione       | contesto             |
| Codice scheda autore                | AUF-10120-0000101    |
| Sigla per citazione                 | 00000025             |

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |      |
|--------------------|------|
| Secolo             | XX   |
| Frazione di secolo | metà |

### CRONOLOGIA SPECIFICA

|          |      |
|----------|------|
| Da       | 1956 |
| Validità | post |
| A        | 1956 |
| Validità | ca.  |

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

|             |                 |
|-------------|-----------------|
| Motivazione | analisi storica |
|-------------|-----------------|

## DATI TECNICI

|                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| Indicazione di colore | BN                               |
| Materia e tecnica     | gelatina bromuro d'argento/carta |

### MISURE

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure     | supporto primario |
| Unità di misura | mm.               |
| Altezza         | 303               |
| Larghezza       | 240               |
| Validità        | ca.               |
| Formato         | 24x30             |
| Altri formati   | 303 x 240 mm      |

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

|                        |   |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | editoriale                                    |
| Tecnica di scrittura   | a matita                                      |
| Posizione              | supporto primario: verso: in basso a sinistra |
| Trascrizione           | 124992  |

### ISCRIZIONI

|                        |   |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | titolazione                                 |
| Tecnica di scrittura   | a matita                                    |
| Posizione              | supporto primario: verso: in basso a destra |
| Trascrizione           | Colorados                                   |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| Data                   | 2017                               |
| Stato di conservazione | discreto                           |
| Indicazioni specifiche | microorganismi - impronte - graffi |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## ACQUISIZIONE

|                    |  |
|--------------------|--|
| Tipo acquisizione  | donazione  |
| Nome               | Marchesi, Marina   |
| Data acquisizione  | 2009   |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

## CONDIZIONE GIURIDICA

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Indicazione generica  | proprietà privata                            |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |
| Indirizzo             | MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10         |

## COPYRIGHT

|                  |  |
|------------------|--|
| Nome             | Patellani, Aldo  |
| Indirizzo        | Federico Patellani © Archivio Federico Patellani - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo |
| Data di scadenza | 2047   |
| Diritti d'autore | Eredi autore   |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| Genere                     | documentazione allegata  |
| Tipo                       | fotografia digitale b.n. |
| Codice identificativo      | sup_10120_0003525        |
| Visibilità immagine        | 1                        |
| Percorso relativo del file | fondi\PTLAP              |
| Nome del file              | sup_10120_0003525.jpg    |



## MOSTRE

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Titolo                       | Federico Patellani. America Pagana   |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2009/02/29 - 2009/05/10 |
| Specifiche                   | a cura di Kitti Bolognesi, Giovanna Calvenzi, Toni Nicolini                        |

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1                         |
| Motivazione        | bene di proprietà privata |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2017                |
| Nome                     | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

|      |                     |
|------|---------------------|
| Data | 2021                |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

## ANNOTAZIONI

|              |  |
|--------------|--|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |
|--------------|--|