



CODICI

Unità operativa	10120
Numero scheda	3531
Codice scheda	SUP-10120-0003531
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10120-0003154
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	America Pagana. Ecuador - Santo Domingo de los Colorados - Ritratto di gruppo: indios Colorados - Abiti e capigliatura tradizionali - Foresta tropicale
Indicazioni sul soggetto	Il nome "colorados" proviene dall'originale pettinatura dei maschi: capelli tagliati a scodella e tinti di rosso con un succo di bacche della foresta che quando si asciuga fa dei capelli una sorta di casco rigido. Il corpo di uomini e donne è dipinto a righe nere

TITOLO

Titolo attribuito	dalla serie "America pagana"
Specifiche titolo	del catalogatore

TITOLO

Titolo attribuito	Santo Domingo de los Colorados, Ecuador. Colorados
Specifiche titolo	didascalia mostra "Federico Patellani. America Pagana", Cinisello Balsamo, Museo di Fotografia Contemporanea, 2009

TITOLO

Titolo proprio	Colorados
Specifiche titolo	manoscritto sul verso del supporto

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione reportage
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione ritratto
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore biografia / ritratto
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore abbigliamento
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo Federico Patellani/ America Pagana
Sezione PTLAP
Collocazione PTLAP_2_ST_TQ
Segnatura strutturata (da calcolare) PTLAP_2_ST_TQ

INVENTARIO

Numero di inventario generale 125138 [negativo]

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato Ecuador
Altra località/località estera Santo Domingo de los Colorados
Data 1956

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1956
A	1956

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Patellani, Federico
Dati anagrafici/estremi cronologici	1911-1977
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	contesto
Codice scheda autore	AUF-10120-0000101
Sigla per citazione	00000025

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1956
Validità	post
A	1956
Validità	ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi storica
-------------	-----------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	303
Larghezza	398
Validità	ca.
Formato	30x40
Altri formati	303 x 398 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	editoriale
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso a sinistra
Trascrizione	125138

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Trascrizione	Colorados

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	commerciale
Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
Descrizione	AMERICA PAGANA In totalscope Ferraniacolor a Royalty Film Production directed by Fed. Patellani - Aldo Buzzi A fabulous trip trough the lands of pre-conquest civilisation

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2017
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	difetti di trattamento

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Marchesi, Marina
Data acquisizione	2009
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Patellani, Aldo
Indirizzo	Federico Patellani © Archivio Federico Patellani - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2047
Diritti d'autore	Eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	sup_10120_0003531
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\PTLAP
Nome del file	sup_10120_0003531.jpg



MOSTRE

Titolo	Federico Patellani. America Pagana
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2009/02/29 - 2009/05/10
Specifiche	a cura di Kitty Bolognesi, Giovanna Calvenzi, Toni Nicolini

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2017
Nome	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
------	------

Nome

Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)