



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g010             |
| Numero scheda     | 2872              |
| Codice scheda     | SUP-3g010-0002872 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g010-0002826 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | I                 |

## CODICE UNIVOCO

|                 |                          |
|-----------------|--------------------------|
| Codice regione  | 03                       |
| Ente schedatore | R03/ Provincia di Milano |
| Ente competente | S27                      |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                 |  |
|-----------------|--|
| Identificazione | Gente di Brera. Ritratto maschile - Luigi Deambrogi - Critico-gallerista |
|-----------------|--|

### TITOLO

|                   |                                     |
|-------------------|-------------------------------------|
| Titolo proprio    | Luigi Deambrogi. Critico-gallerista |
| Specifiche titolo | dell'autore                         |

### CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | ritratto   |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

### THESAURUS

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | biografia / ritratto                                      |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

### THESAURUS

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | giovani   |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| Stato               | Italia            |
| Regione             | Lombardia         |
| Provincia           | MI                |
| Nome provincia      | Milano            |
| Codice Istat comune | 015077            |
| Comune              | Cinisello Balsamo |

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| Tipologia  | villa                             |
| Qualificazione                                   | gentilizia                        |
| Denominazione                                    | Villa Ghirlanda Silva             |
| Denominazione spazio viabilistico                | via Frova, 10                     |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico              |

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| Fondo                                | Enzo Nocera           |
| Sezione                              | NCR                   |
| Serie archivistica                   | NOCERA_Gente di Brera |
| Contenitore                          | 3                     |
| Specifiche                           | Contenitore NCR 3     |
| Collocazione                         | NCR_12_ST_CQ          |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | NCR_12_ST_CQ          |

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

|           |           |
|-----------|-----------|
| Stato     | Italia    |
| Regione   | Lombardia |
| Provincia | MI        |
| Comune    | Milano    |
| Data      | 1980      |

##### DATAZIONE GENERICA

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| Secolo             | XX            |
| Frazione di secolo | ultimo quarto |

##### DATAZIONE SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 1980 |
| A  | 1980 |

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| Autore/Nome scelto                  | Nocera, Enzo         |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1944-1993            |
| Riferimento all'intervento          | fotografo principale |
| Codice scheda autore                | AUF-10120-0000102    |
| Sigla per citazione                 | 00000024             |

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| Secolo             | XX            |
| Frazione di secolo | ultimo quarto |

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 1980 |
|----|------|

A 1980

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore BN  
Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta

#### MISURE

Tipo misure supporto primario  
Unità di misura mm.  
Validità ca.

#### MISURE

Tipo misure passepartout  
Unità di misura mm.  
Altezza 500  
Larghezza 400  
Formato 40x50

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Tecnica di scrittura tipografica  
Posizione cartoncino [rimosso per esigenze conservative]: recto  
Trascrizione Luigi Deambrogi, 1980 Critico-Gallerista

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Tecnica di scrittura a matita  
Posizione cartoncino [rimosso per esigenze conservative]: recto  
Trascrizione 1980

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione deposito  
Nome Nocera, Laudie  
Data acquisizione 2015  
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata  
Indicazione specifica Nocera, Laudie

#### COPYRIGHT

Nome Nocera, Laudie  
Indirizzo Enzo Nocera © Eredi Enzo Nocera - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo  
Data di scadenza 2063  
Diritti d'autore eredi autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale b.n.  
Collocazione 2021  
Codice identificativo 3g010\_2826\_1  
Percorso relativo del file fondi\NCR

Nome del file

3g010\_2826\_1.jpg



#### **MOSTRE**

Titolo Volti. Ritratti dalle collezioni  
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2005/06/24 - 2005/10/09  
Specifiche Museo di Fotografia Contemporanea

#### **MOSTRE**

Titolo Enzo Nocera. Gente di Brera  
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Galleria Bel Vedere, 2008/05/15 - 2008/06/28

#### **ACCESSO AI DATI**

##### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Data 2003  
Nome Buffa, Cristiano  
Referente scientifico Valtorta, Roberta  
Funzionario responsabile Cappellini, Angelo

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2007  
Nome Zannelli, Diletta  
Ente MFC  
Funzionario responsabile Manzoni, Giuseppe

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2021  
Nome Cerletti, Maddalena  
Ente MFC  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

#### **ANNOTAZIONI**

Osservazioni Standardizzazione dei campi relativi al soggetto e al titolo (paragrafo SG) (2021)  
Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)