



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g010             |
| Numero scheda     | 10317             |
| Codice scheda     | SUP-3g010-0010317 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g010-0010489 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | I                 |

## CODICE UNIVOCO

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Codice regione              | 03   |
| Numero di catalogo generale | 02094532   |
| Ente schedatore             | R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente             | S27  |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | negativo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Identificazione          | Prima Mostra Triennale delle Terre Italiane d'Oltremare - padiglione della Marina - spaccato di un sommergibile (scala 1:1) - visitatori   |
| Indicazioni sul soggetto | La Triennale d'Oltremare fu ideata e allestita per ospitare una manifestazione diretta a celebrare l'espansione politica ed economica dell'Italia sui mari; fu scelta la città di Napoli che, in virtù della sua posizione centrale nel Mediterraneo, era considerata punto di partenza ideale per l'intraprendente politica coloniale del regime fascista. Realizzata su oltre 1.000.000 di mq, constava di 36 padiglioni espositivi, un palazzo degli uffici, un'arena all'aperto dalla capienza di più di 10.000 persone, due teatri, una piscina olimpionica, ristoranti e caffè, un parco divertimenti, un parco faunistico e un acquario tropicale e una preesistente zona archeologica d'epoca romana, inclusa nel perimetro. Riproponeva nel suo assetto architettonico le caratteristiche delle colonie d'Oltremare in un contesto di evidente propaganda imperiale del regime, ed era concepita secondo i modelli dell'architettura del verde. |

## TITOLO

|                   |                                   |
|-------------------|-----------------------------------|
| Titolo attribuito | Triennale delle Terre d'Oltremare |
|-------------------|-----------------------------------|

Specifiche titolo del catalogatore

#### **CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione reportage

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore militare - sagre / fiere / mercati - corpo/figura umana

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

##### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia MI

Nome provincia Milano

Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

##### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa

Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva

Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo

Collocazione originaria NO

##### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

##### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia MI

Comune Milano

##### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia palazzo

Qualificazione residenziale

Denominazione spazio viabilistico Piazza del Tricolore, 2

Denominazione struttura Archivio Federico Patellani

conservativa - livello 1

##### **DATA**

Data uscita 2002

#### **UBICAZIONE**

##### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Federico Patellani

Sezione PTL

Contenitore 8.21

Specifiche Contenitore PTL 8, subcontenitore 21

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| Collocazione       | PR. 334/FT. 39 |
| Pellicola in rullo | 334            |
| Fotogramma         | 39             |

#### INVENTARIO

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| Numero di inventario generale | (372)/39 |
|-------------------------------|----------|

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

|           |          |
|-----------|----------|
| Stato     | Italia   |
| Regione   | Campania |
| Provincia | NA       |
| Comune    | Napoli   |
| Data      | 1940/06  |

##### DATAZIONE GENERICA

|                    |      |
|--------------------|------|
| Secolo             | XX   |
| Frazione di secolo | metà |

##### DATAZIONE SPECIFICA

|    |         |
|----|---------|
| Da | 1940/06 |
| A  | 1940/06 |

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| Autore/Nome scelto                  | Patellani, Federico  |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1911-1977            |
| Riferimento all'intervento          | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione       | contesto             |
| Codice scheda autore                | AUF-10120-0000101    |
| Sigla per citazione                 | 00000025             |

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |      |
|--------------------|------|
| Secolo             | XX   |
| Frazione di secolo | metà |

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |         |
|----|---------|
| Da | 1940/06 |
| A  | 1940/06 |

##### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

|             |          |
|-------------|----------|
| Motivazione | contesto |
|-------------|----------|

#### DATI TECNICI

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Indicazione di colore | BN   |
| Materia e tecnica     | gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo negativa (nitrato) |

##### MISURE

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure     | supporto primario |
| Unità di misura | mm.               |
| Altezza         | 24                |
| Larghezza       | 36                |
| Validità        | ca.               |
| Formato         | 135 mm (24x36 mm) |
| Altri formati   | 135 mm            |

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

|                        |       |
|------------------------|-------|
| Stato di conservazione | buono |
|------------------------|-------|

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

|                    |  |
|--------------------|--|
| Tipo acquisizione  | deposito   |
| Nome               | Regione Lombardia  |
| Data acquisizione  | 2002   |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

### CONDIZIONE GIURIDICA

|                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| Indicazione generica  | proprietà privata                   |
| Indicazione specifica | Patellani, Aldo                     |
| Indirizzo             | MI/ Milano/ Piazza del Tricolore, 2 |

### COPYRIGHT

|                  |  |
|------------------|--|
| Nome             | Patellani, Aldo  |
| Indirizzo        | Federico Patellani © Archivio Federico Patellani - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo |
| Data di scadenza | 2047   |
| Diritti d'autore | eredi autore   |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| Genere                     | documentazione allegata  |
| Tipo                       | fotografia digitale b.n. |
| Codice identificativo      | 3g010_10489_1            |
| Percorso relativo del file | fondi\PTL                |
| Nome del file              | 3g010_10489_1.jpg        |



## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1                         |
| Motivazione        | bene di proprietà privata |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| Data                     | 2002             |
| Nome                     | Balduzzi, Matteo |
| Funzionario responsabile | Sciotto, Pietro  |

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|      |      |
|------|------|
| Data | 2002 |
|------|------|

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2020                |
| Nome                     | Cerletti, Maddalena |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

|      |                     |
|------|---------------------|
| Data | 2021                |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

## ANNOTAZIONI

|              |  |
|--------------|--|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica |
|--------------|--|

consegnata alla Regione Lombardia. aggiornati campi LC, LA, TU Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)