



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g010 |
| Numero scheda | 17498 |
| Codice scheda | SUP-3g010-0017498 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g010-0016624 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02101471 |
| Ente schedatore | R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | negativo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|--|
| Identificazione | Italia Dopoguerra. Montecassino - Abbazia - Veduta di una facciata quasi completamente distrutta dai bombardamenti |
|-----------------|--|

TITOLO

| | |
|-------------------|-------------------|
| Titolo attribuito | Italia Dopoguerra |
| Specifiche titolo | del catalogatore |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | architettura - luoghi di culto - guerra |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------|--------|
| Stato | Italia |
|-------|--------|

| | |
|---------------------|-------------------|
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------------------|
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| Collocazione originaria | NO |

ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------|----------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------|----------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------------|
| Tipologia | palazzo |
| Qualificazione | residenziale |
| Denominazione spazio viabilistico | Piazza del Tricolore, 2 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Archivio Federico Patellani |

DATA

| | |
|-------------|------|
| Data uscita | 2002 |
|-------------|------|

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

| | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| Fondo | Federico Patellani |
| Sezione | PTL |
| Serie archivistica | PTL_S_LEICA |
| Sottoserie archivistica | PTL_ITL_DPG |
| Contenitore | 18.39 |
| Specifiche | Contenitore PTL 18, subcontenitore 39 |
| Collocazione | PR. 823/FT. 22 |
| Pellicola in rullo | 823 |
| Fotogramma | 22 |

INVENTARIO

| | |
|-------------------------------|----------|
| Numero di inventario generale | (899)/22 |
|-------------------------------|----------|

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------|--------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lazio |

| | |
|-----------|---------------------------------|
| Provincia | FR |
| Comune | Cassino |
| Data | 1945/07/30 post-1945/10/10 ante |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | metà |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------|------------|
| Da | 1945/07/30 |
| Validità | post |
| A | 1945/10/10 |
| Validità | ante |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| Autore/Nome scelto | Patellani, Federico |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1911-1977 |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| Codice scheda autore | AUF-10120-0000101 |
| Sigla per citazione | 00000025 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | metà |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----------|------------|
| Da | 1945/07/30 |
| Validità | post |
| A | 1945/10/10 |
| Validità | ante |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|----------|
| Motivazione | contesto |
|-------------|----------|

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|--|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo negativa (nitrato) |

MISURE

| | |
|-----------------|---------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 24 |
| Larghezza | 36 |
| Validità | ca. |
| Formato | 135 mm (24x36 mm) |
| Altri formati | 135 mm (24 x 36 mm) |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|----------|
| Data | 2017 |
| Stato di conservazione | discreto |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|-------------------|-------------------|
| Tipo acquisizione | deposito |
| Nome | Regione Lombardia |

| | |
|--------------------|--|
| Data acquisizione | 2002 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|-------------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Patellani, Aldo |
| Indirizzo | MI/ Milano/ Piazza del Tricolore, 2 |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|--|
| Nome | Patellani, Aldo |
| Indirizzo | Federico Patellani © Archivio Federico Patellani - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo |
| Data di scadenza | 2047 |
| Diritti d'autore | eredi autore |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale b.n. |
| Codice identificativo | 16624 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\PTL |
| Nome del file | 16624.jpg |



ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|------------------|
| Data | 2003 |
| Nome | Maestranzi, Sara |
| Funzionario responsabile | Sciotto, Pietro |

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|------|------|
| Data | 2003 |
|------|------|

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2017 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |
| Ente | MFC |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2020 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. aggiornati campi LC, LA, TU Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)