



## CODICI

Unità operativa	3g010
Numero scheda	25752
Codice scheda	SUP-3g010-0025752
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g010-0026182
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02087875
Ente schedatore	R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Grosio - Rupe Magna - Incisioni rupestri - particolare di figure con archi da guerra e lottatori
-----------------	--

### TITOLO

Titolo proprio	Graffiti preistorici a Grosio
Specifiche titolo	del catalogatore

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto d'arte
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	arte - linguaggi
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Collocazione	CLM_9_ST_TQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_9_ST_TQ

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	SO
Comune	Grosio
Data	1982 post-1985 ante

##### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

##### DATAZIONE SPECIFICA

Da	1982
Validità	post
A	1985
Validità	ante

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Mulas, Antonia
Dati anagrafici/estremi cronologici	1939-2014
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Codice scheda autore	AUF-3g010-0000199
Sigla per citazione	00000013

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1982
Validità	post

A 1985  
Validità ante

#### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi tecnico-formale

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore BN  
Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta

#### MISURE

Tipo misure supporto primario  
Unità di misura mm.  
Altezza 380  
Larghezza 287  
Validità ca.  
Formato 30x40

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Tecnica di scrittura a matita  
Posizione verso: in basso a destra  
Trascrizione 7

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Tecnica di scrittura a matita  
Posizione verso: in alto a destra  
Trascrizione 219 0.05

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza titolazione  
Lingua italiano  
Tecnica di scrittura a matita  
Posizione in basso a destra  
Trascrizione Graffiti preistorici a Grosio

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro  
Qualificazione dell'autore  
Identificazione Antonia Mulas  
Posizione verso: in basso a destra  
Descrizione Timbro recante l'iscrizione: "Antonia Mulas P. Castello 11 20121 Milano - tel. 866998"

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione  
Nome Lanfranco Colombo  
Data acquisizione 2003  
Luogo acquisizione Milano

##### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale  
Indicazione specifica Regione Lombardia

Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

#### COPYRIGHT

Nome Mulas, Carmela Maria/ Mulas, Valentina Maria  
Indirizzo Antonia Mulas © Eredi Antonia Mulas - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo  
Data di scadenza 2084  
Diritti d'autore eredi autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale b.n.  
Codice identificativo 26182  
Percorso relativo del file fondi\CLM  
Nome del file 26182.jpg



#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore AA.VV.  
Titolo libro o rivista Quel passar l'Adda  
Luogo di edizione Milano  
Anno di edizione 1985  
Codice scheda bibliografia 10120-00057  
Sigla per citazione 00000085  
V., pp., nn. p. 49

#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

#### COMPILAZIONE

##### COMPILAZIONE

Data 2004  
Nome Buffa, Cristiano  
Referente scientifico Valtorta, Roberta  
Funzionario responsabile Sciotto, Pietro

#### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data 2004

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021  
Nome Cerletti, Maddalena

#### ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)