



CODICI

Unità operativa	3g010
Numero scheda	26206
Codice scheda	SUP-3g010-0026206
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g010-0027224
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02088271
Ente schedatore	R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	unicum
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Composizione astratta. Macchie scure su supporto trasparente
-----------------	--

TITOLO

Titolo proprio	Les satellites dansent (Claude Pélieu) N. 9
Specifiche titolo	dell'autore

TITOLO

Titolo attribuito	Les satellites dansent (Claude Pélieu) N. 9, 1976
Specifiche titolo	didascalia mostra "Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea", Verona, 2008; Cinisello Balsamo, 2009

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	arte - grafica/design
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
---------------	----

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Collocazione	CLM_4_VARIE_QQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_4_VARIE_QQ

STIMA

Stima	E 5.000
Data stima	2008
Motivazione della stima	assicurazione mostra Verona

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Emilia-Romagna
Provincia	MO
Data	1976

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1976
A	1976

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Barbieri, Olivo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1954-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Codice scheda autore	AUF-MI170-0000003
Sigla per citazione	00000003

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1976
A	1976

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	data
-------------	------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	V
Materia e tecnica	varie
Specifiche tecniche	chimigramma

MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	175
Larghezza	125
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	550
Larghezza	450
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	500
Larghezza	400
Validità	ca.
Formato	45x55
Altri formati	175 x 125 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Lingua	Francese
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	verso
Autore	Barbieri, Olivo
Trascrizione	Les satellites dausent (Claude Pélieu) Barbieri Olivo n.9

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di esposizione
Posizione	verso
Descrizione	Etichetta di carta adesiva recante la scritta: photo club royan FNSDF - 3 - 168 30 mars 1976

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2015
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Lanfranco Colombo
Data acquisizione 2003
Luogo acquisizione Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica Regione Lombardia
Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

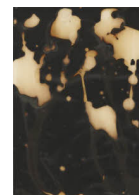
COPYRIGHT

Nome Barbieri, Olivo
Indirizzo © Olivo Barbieri - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo imm_3g010_27224
Percorso relativo del file fondi\CLM
Nome del file imm_3g010_27224.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Valtorta R./ Bianchi A. (a cura di)
Titolo libro o rivista Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea
Luogo di edizione Venezia
Anno di edizione 2008
Codice scheda bibliografia 10120-00113
V., pp., nn. p.97
V., tavv., figg. f. 34

MOSTRE

Titolo Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea
Luogo, sede espositiva, data Verona, Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, 2008/10/04 - 2009/01/11
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2009/11/15 - 2010/05/02

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2004

Nome	Foscati, Massimiliano
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data	2004
------	------

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2015
Nome	Bianchi, Arianna
Ente	MFC
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	--