



## CODICI

Unità operativa	3g040
Numero scheda	168
Codice scheda	SUP-3g040-0000168
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g040-0000112
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	America Pagana. Messico - Selva Lacandona - Ritratto di gruppo: donna con tre bambini lacandones - Tunica - Donna prepara impasto - Pentola
Indicazioni sul soggetto	Nella foresta tropicale dello Yucatan di sud-ovest vive il minuscolo popolo nomade dei Lacandoni, mangiatori di scimmie. Sono Maya

### TITOLO

Titolo attribuito	dalla serie "America pagana"
Specifiche titolo	del catalogatore

### TITOLO

Titolo attribuito	Lacandones
Specifiche titolo	didascalia mostra "Federico Patellani. America Pagana", Cinisello Balsamo, Museo di Fotografia Contemporanea, 2009

### TITOLO

Titolo proprio	Lacandones
Specifiche titolo	manoscritto sul verso del supporto

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
-----------------------	-----------

Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>CLASSIFICAZIONE</b>	
Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	infanzia
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	abbigliamento
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	alimentazione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
<b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
Accessibilità	SI
<b>UBICAZIONE</b>	
<b>UBICAZIONE FOTO</b>	
Fondo	Federico Patellani/ America Pagana
Sezione	PTLAP
Collocazione	PTLAP_13_ST_VT
Segnatura strutturata (da calcolare)	PTLAP_13_ST_VT
<b>INVENTARIO</b>	
Numero di inventario generale	121621 [negativo]
<b>LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE</b>	
Stato	Messico
Altra località/località estera	Selva Lacandona
Data	1956

## DATAZIONE GENERICA

Secolo XX  
Frazione di secolo metà

## DATAZIONE SPECIFICA

Da 1956  
A 1956

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Patellani, Federico  
Dati anagrafici/estremi cronologici 1911-1977  
Riferimento all'intervento fotografo principale  
Motivazione dell'attribuzione contesto  
Codice scheda autore AUF-10120-0000101  
Sigla per citazione 00000025

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX  
Frazione di secolo metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1956  
Validità post  
A 1956  
Validità ca.

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi storica

## DATI TECNICI

Indicazione di colore BN  
Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure supporto primario  
Unità di misura mm.  
Altezza 304  
Larghezza 240  
Validità ca.  
Formato 24x30  
Altri formati 304 x 240 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza editoriale  
Tecnica di scrittura a matita  
Posizione supporto primario: verso: in alto a sinistra  
Trascrizione 121621

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza titolazione  
Tecnica di scrittura a matita  
Posizione supporto primario: verso: in basso a destra  
Trascrizione Lacandones

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2017
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	microorganismi - deformazioni - piegature

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Marchesi, Marina
Data acquisizione	2009
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

### COPYRIGHT

Nome	Patellani, Aldo
Indirizzo	Federico Patellani © Archivio Federico Patellani - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2047
Diritti d'autore	Eredi autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	sup_3g040_0000168
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\PTLAP
Nome del file	sup_3g040_0000168.jpg



### MOSTRE

Titolo	Federico Patellani. America Pagana
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2009/02/29 - 2009/05/10
Specifiche	a cura di Kitti Bolognesi, Giovanna Calvenzi, Toni Nicolini

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2017
Nome	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

## ANNOTAZIONI

Osservazioni

Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)