



## CODICI

Unità operativa	3g040
Numero scheda	209
Codice scheda	SUP-3g040-0000209
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g040-0000153
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02114410
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Corpi di reato. San Marino - Veduta - Monte Titano - Città di San Marino - Castello e rocca della Guaita - Colline
Indicazioni sul soggetto	Da anni le inchieste della magistratura italiana evidenziano il ruolo di alcuni istituti di credito sanmarinesi come centri di riciclaggio di denaro per organizzazioni mafiose. Dalla relazione del consigliere della Direzione Nazionale Antimafia Pier Luigi Maria Dell'Osso (2012): "[Non] si può certo sostenere che San Marino non sia ad alto rischio di riciclaggio... Si tenga, peraltro presente che nessuna delle tre forze di polizia sammarinesi è in grado di effettuare specifiche investigazioni finanziarie, come ammesso, del resto, dagli interessati... Non meraviglia più che tanto, di conseguenza, la reiterata sperimentazione dell'impossibilità di ottenere da San Marino una assistenza giudiziaria degna di tale nome". La DNA ha riscontrato una "sistematica e consistente frode fiscale in occasione degli scambi commerciali tra l'Italia e San Marino, evidenziata dall'attività investigativa; un radicamento dei gruppi criminali italiani e internazionali nel territorio italiano limitrofo [...]"

## TITOLO

Titolo proprio	Veduta di San Marino, Repubblica di San Marino, 2012
----------------	--

Specifiche titolo	degli autori
<b>TITOLO</b>	
Titolo attribuito	Veduta di San Marino, Repubblica di San Marino, 2012
Specifiche titolo	didascalia mostra "Ritratto paesaggio astratto. Tre percorsi nelle collezioni", Cinisello Balsamo, Museo di Fotografia Contemporanea, 2021
<b>CLASSIFICAZIONE</b>	
Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>CLASSIFICAZIONE</b>	
Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	architettura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	collina
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	città
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	criminalità
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
<b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
Accessibilità	SI
<b>UBICAZIONE</b>	
<b>UBICAZIONE FOTO</b>	
Fondo	Corpi di reato
Sezione	CDR
Collocazione	archivio, opere di grande dimensione
<b>INVENTARIO</b>	
Denominazione	elenco fornito dagli autori

Data	2018
Numero di inventario generale	2
<b>STIMA</b>	
Stima	E 8.200
Data stima	2018
Motivazione della stima	valore fornito dagli autori
<b>LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE</b>	
Stato	San Marino
Altra località/località estera	Città di San Marino
Data	2012
<b>DATAZIONE GENERICA</b>	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
<b>DATAZIONE SPECIFICA</b>	
Da	2012
A	2012
<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
Autore/Nome scelto	Bonaventura, Tommaso
Dati anagrafici/estremi cronologici	1969-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Codice scheda autore	AUF-3g040-0000002
<b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
Autore/Nome scelto	Imbriaco, Alessandro
Dati anagrafici/estremi cronologici	1980-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Codice scheda autore	AUF-3g040-0000001
<b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
Autore/Nome scelto	Severo, Fabio
Dati anagrafici/estremi cronologici	1976-
Riferimento all'intervento	autore dei testi
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Codice scheda autore	AUF-3g040-0000007
<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
Da	2012
A	2012
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
Motivazione	comunicazione autore
<b>PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>INDICAZIONE DI EDIZIONE</b>	
Denominazione attribuita	20° anniversario dell'AFIP (Associazione Fotografi Italiani Professionisti)
Specifiche denominazione	contenitore

## DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	montata su alluminio, cornice

## MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	1548
Larghezza	2008
Validità	ca.
Formato	altro
Altri formati	1548 x 2008 mm

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2019
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	deformazioni - piega

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Bonaventura, Tommaso/ Imbriaco, Alessandro
Data acquisizione	2018
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Bonaventura, Tommaso/ Imbriaco, Alessandro

### COPYRIGHT

Nome	Bonaventura, Tommaso/ Imbriaco, Alessandro
Indirizzo	© Tommaso Bonaventura e Alessandro Imbriaco - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g040_0000209
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\CDR
Nome del file	sup_3g040_0000209.jpg



## MOSTRE

Titolo	Corpi di reato. Un'archeologia visiva dei fenomeni mafiosi nell'Italia contemporanea
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2018/04/25 - 2018/06/10
Specifiche	a cura di Matteo Balduzzi

## MOSTRE

Titolo	Ritratto Paesaggio Astratto. Tre percorsi nelle collezioni
--------	--

Luogo, sede espositiva, data

Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2021/02/25 -  
2021/05/30

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2019  
Nome Cerletti, Maddalena  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021  
Nome Cerletti, Maddalena  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2022  
Nome Mazzoni, Chiara  
Ente MFC  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

## ANNOTAZIONI

Osservazioni Aggiornamento dei campi SGL-titolo (paragrafo SG), MST-mostre (paragrafo DO) (2022) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) didascalia lunga completa: Da anni le inchieste della magistratura italiana evidenziano il ruolo di alcuni istituti di credito sanmarinesi come centri di riciclaggio di denaro per organizzazioni mafiose. Dalla relazione del consigliere della Direzione Nazionale Antimafia Pier Luigi Maria Dell'Oso (2012): "[Non] si può certo sostenere che San Marino non sia ad alto rischio di riciclaggio... Si tenga, peraltro presente che nessuna delle tre forze di polizia sammarinesi è in grado di effettuare specifiche investigazioni finanziarie, come ammesso, del resto, dagli interessati... Non meraviglia più che tanto, di conseguenza, la reiterata sperimentazione dell'impossibilità di ottenere da San Marino una assistenza giudiziaria degna di tale nome". La DNA ha riscontrato una "sistematica e consistente frode fiscale in occasione degli scambi commerciali tra l'Italia e San Marino, evidenziata dall'attività investigativa; un radicamento dei gruppi criminali italiani e internazionali nel territorio italiano limitrofo a quello sammarinese; l'ingresso di intermediari sammarinesi in Italia senza le prescritte autorizzazioni, rilevato sulla base delle attività investigativa, di vigilanza bancaria e giudiziaria; una persistente criticità, se non un rallentamento, della cooperazione giudiziaria relativa ad importanti indagini in materia di riciclaggio condotte dalle Autorità italiane". ----- Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. bando 2019 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)