



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g050 |
| Numero scheda | 867 |
| Codice scheda | SUP-3g050-0000867 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-10110-0000917 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|--------------------------|---|
| Identificazione | 100 fantasmi a Firenze. Firenze, Volta di San Piero - Negozio di vini: Cantina Ristori di Giulio Merciai (conosciuto come Sor Giulio) - Ingresso con insegna - Fiaschetti di chianti appesi - Uomini seduti |
| Indicazioni sul soggetto | Cantina Ristori dal nome del precedente conduttore Olinto Ristori, dal 1957 al 1982 gestita da Giulio Merciai (conosciuto nel rione come Sor Giulio) |

TITOLO

| | |
|-------------------|------------------|
| Titolo attribuito | Omero il vinaio |
| Specifiche titolo | del catalogatore |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | lavoro commerciale |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|-------------|---------------|
| Descrittore | alimentazione |
|-------------|---------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

| | |
|---------------------|-------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------------------|
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| Collocazione originaria | SI |

ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|---------------|----|
| Accessibilità | SI |
|---------------|----|

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------|----------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------|----------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Archivio Lanfranco Colombo |
| Specifiche | Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia |

DATA

| | |
|-------------|------|
| Data uscita | 2003 |
|-------------|------|

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| Fondo | Lanfranco Colombo |
| Sezione | CLM |
| Serie archivistica | RICCI_100 Fantasmi |
| Contenitore | sc. 1607 |
| Collocazione | CLM_825_ST_VT |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | CLM_825_ST_VT |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-----------|---------|
| Stato | Italia |
| Regione | Toscana |
| Provincia | FI |
| Comune | Firenze |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Data | 1972 |
| DATAZIONE GENERICA | |
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | terzo quarto |
| DATAZIONE SPECIFICA | |
| Da | 1972 |
| A | 1972 |
| DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| Autore/Nome scelto | Ricci, Luciano |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1929- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| Codice scheda autore | AUF-10110-0000007 |
| Sigla per citazione | 00000076 |
| CRONOLOGIA | |
| CRONOLOGIA GENERICA | |
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | terzo quarto |
| CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| Da | 1972 |
| Validità | post |
| A | 1973 |
| Validità | ante |
| MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| Motivazione | copyright |
| DATI TECNICI | |
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/carta |
| MISURE | |
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 293 |
| Larghezza | 235 |
| Validità | ca. |
| MISURE | |
| Tipo misure | immagine visibile |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 180 |
| Larghezza | 140 |
| Formato | 24x30 |
| Altri formati | 180 x 140 mm |
| DATI ANALITICI | |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | supporto primario: verso: al centro a destra |
| Trascrizione | Luciano Ricci (C.P.I) "Italia Oggi" Artigianato a Firenze |
| CONSERVAZIONE | |

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|-------------------|
| Riferimento alla parte | supporto primario |
| Data | 2018 |
| Stato di conservazione | buono |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|--|
| Tipo acquisizione | deposito |
| Nome | Regione Lombardia |
| Data acquisizione | 2003 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| Indicazione specifica | Regione Lombardia |
| Indirizzo | MI/ Milano/ Via Pola, 12 |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|---|
| Nome | Ricci, Luciano |
| Indirizzo | © Luciano Ricci - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | autore |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale b.n. |
| Data | 2018 |
| Codice identificativo | sup_3g050_0000867 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\CLM |
| Nome del file | sup_3g050_0000867.jpg |



ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|--|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | scheda relativa a bene di proprietà pubblica |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2018 |
| Nome | Cicalini, Giorgia |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|--|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione |
|--------------|--|

dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)