



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g050             |
| Numero scheda     | 1610              |
| Codice scheda     | SUP-3g050-0001610 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g050-0001477 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | P                 |

## CODICE UNIVOCO

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Codice regione              | 03                                     |
| Numero di catalogo generale | 02115392                               |
| Ente schedatore             | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente             | S27                                    |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                 |  |
|-----------------|--|
| Identificazione | Condominio Oltremare. Riviera Romagnola - Seconde case fuori stagione - Abitazione: esterno - Serramento: persiana avvolgibile - Siepe |
|-----------------|--|

### TITOLO

|                   |                                      |
|-------------------|--------------------------------------|
| Titolo proprio    | Condominio Oltremare, settembre 2007 |
| Specifiche titolo | dell'autore: comunicazione 2021      |

### CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | architettura   |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

### CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage  |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

### THESAURUS

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | architettura  |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

### THESAURUS

Descrittore abitazione  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore tempo libero  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo di Fotografia Contemporanea  
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

#### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica  
Sezione RCCANT  
Serie archivistica RAGUCCI\_Condominio Oltremare  
Collocazione compattabile 2\_B4  
Altra segnatura compattabile 2\_B4

#### INVENTARIO

Denominazione archivio Sabrina Ragucci  
Numero di inventario generale 028Condominio\_Oltremare\_settembre\_2007

#### INVENTARIO

Denominazione numero d'archivio attribuito dall'autore  
Collocazione MI/ Abbiategrasso/ Archivio Sabrina Ragucci  
Numero di inventario generale 028/059

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

Stato Italia  
Regione Emilia-Romagna  
Data 2007/09/00

#### DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI  
Frazione di secolo inizio

#### DATAZIONE SPECIFICA

|          |            |
|----------|------------|
| Da       | 2007/09/01 |
| Validità | post       |
| A        | 2007/09/30 |
| Validità | ante       |

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| Autore/Nome scelto                  | Ragucci, Sabrina     |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1968-                |
| Riferimento all'intervento          | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione       | firma                |
| Codice scheda autore                | AUF-3g050-0000047    |

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Secolo             | XXI          |
| Frazione di secolo | primo quarto |

### CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 2011 |
| A  | 2011 |

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

|             |                            |
|-------------|----------------------------|
| Motivazione | comunicazione autore       |
| Specifiche  | comunicazione autore, 2021 |

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Autore/Nome scelto                    | Govino, Mario   |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Mario Govino - STUDIO GM, via Bernardino Verro, 43 - Milano |
| Riferimento al ruolo                  | stampatore  |
| Luogo                                 | Milano  |
| Circostanza                           | mostra alla 54° Biennale di Venezia                         |
| Data                                  | 2011  |
| Motivazione dell'attribuzione         | comunicazione autore  |
| Specifiche sull'attribuzione          | comunicazione autore 2021 (questionario artisti)            |

### RESPONSABILITA'

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Autore/Nome scelto                    | Telò, Mauro                                      |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Telò Mauro, via Watt Giacomo, 5 - Milano         |
| Riferimento al ruolo                  | corniciaio                                       |
| Luogo                                 | Milano   |
| Circostanza                           | mostra alla 54° Biennale di Venezia              |
| Data                                  | 2011   |
| Motivazione dell'attribuzione         | comunicazione autore                             |
| Specifiche sull'attribuzione          | comunicazione autore 2021 (questionario artisti) |

### RESPONSABILITA'

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto           | Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura  |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Direzione Generale Creatività Contemporanea, via di San Michele 22, Roma   |
| Riferimento al ruolo                  | finanziatore   |
| Luogo                                 | Roma   |
| Circostanza                           | bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura |
| Data                                  | 2021   |
| Motivazione dell'attribuzione         | documentazione   |
| Specifiche sull'attribuzione          | bando "Strategia Fotografia 2020"  |
| Tiratura                              | 1/1 [1+5 p.a.]   |

## RAPPORTO

### RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| Stadio opera          | positivo |
| Opera iniziale/finale | negativo |

### DATI TECNICI

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| Indicazione di colore | C                          |
| Materia e tecnica     | stampa cromogenica / carta |

### MISURE

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure     | supporto primario |
| Unità di misura | mm.               |
| Altezza         | 270               |
| Larghezza       | 210               |
| Validità        | ca.               |

### MISURE

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| Tipo misure     | singola immagine |
| Unità di misura | mm.              |
| Altezza         | 200              |
| Larghezza       | 200              |
| Validità        | ca.              |

### MISURE

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure     | passepartout |
| Unità di misura | mm.          |
| Altezza         | 450          |
| Larghezza       | 400          |
| Validità        | ca.          |

### MISURE

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure     | cornice      |
| Unità di misura | mm.          |
| Altezza         | 470          |
| Larghezza       | 420          |
| Spessore        | 35           |
| Validità        | ca.          |
| Formato         | 45x55        |
| Altri formati   | 470 x 420 mm |

### DATI ANALITICI

#### ISCRIZIONI

|                        |   |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | indicazione di responsabilita'  |
| Posizione              | supporto primario: verso  |
| Trascrizione           | [firma autografa dell'autrice, come riportato nel questionario artisti, 2020] |

### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

|                           |                                 |
|---------------------------|---------------------------------|
| Riferimento alla parte    | supporto primario: recto        |
| Data                      | 2021                            |
| Stato di conservazione    | ottimo                          |
| Modalità di conservazione | due piccole abrasioni sul vetro |

### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQUISIZIONE

|                   |                  |
|-------------------|------------------|
| Tipo acquisizione | acquisto         |
| Nome              | Ragucci, Sabrina |

|                    |  |
|--------------------|--|
| Data acquisizione  | 2021   |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

#### CONDIZIONE GIURIDICA

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Indicazione generica  | proprietà privata                            |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |
| Indirizzo             | MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10         |

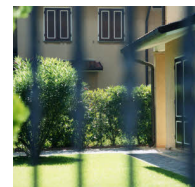
#### COPYRIGHT

|                  |   |
|------------------|---|
| Nome             | Ragucci, Sabrina  |
| Indirizzo        | © Sabrina Ragucci - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | autore  |

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere                     | documentazione allegata    |
| Tipo                       | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo      | sup_3g050_0001610          |
| Visibilità immagine        | 1                          |
| Percorso relativo del file | fondi\RCCANT               |
| Nome del file              | sup_3g050_0001610.jpg      |



#### BIBLIOGRAFIA

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| Genere                     | bibliografia specifica |
| Autore                     | Falco G./ Ragucci S.   |
| Titolo libro o rivista     | Condominio Oltremare   |
| Luogo di edizione          | Roma                   |
| Anno di edizione           | 2014                   |
| Codice scheda bibliografia | 3g050-00015            |
| V., tavv., figg.           | p. 80                  |

#### MOSTRE

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Titolo                       | 54° Esposizione Internazionale d'arte della Biennale di Venezia. ILLUMInazioni - ILLUMInations   |
| Luogo, sede espositiva, data | Venezia (VE), Arsenale, Padiglione Italia: Umbria, 2011/06/01 - 2011/11/27   |
| Specifiche                   | collettiva; opera selezionata da Italo Zannier ed esposta con il titolo "Italian East-Co(a)st", divenuto nel 2014, in via definitiva, "Condominio Oltremare" |

#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1                         |
| Motivazione        | bene di proprietà privata |

#### COMPILAZIONE

##### COMPILAZIONE

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2021                |
| Nome                     | Pacchiana, Daniela  |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

#### ANNOTAZIONI

|              |            |
|--------------|------------|
| Osservazioni | bando 2021 |
|--------------|------------|