



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g050 |
| Numero scheda | 1616 |
| Codice scheda | SUP-3g050-0001616 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g050-0001483 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02115398 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|--------------------------|---|
| Identificazione | KA-BOOM. L'esplosione del paesaggio. Renon - Montagna - Demolizione controllata con esplosivo di massi, frana: esplosione - Persone - Abitazione |
| Indicazioni sul soggetto | demolizione controllata con esplosivo di alcuni massi, per la messa in sicurezza di una frana. Il progetto artistico che Andrea Botto conduce dal 2008 analizza l'uso degli esplosivi in ambito civile - dalla demolizione controllata di edifici alla bonifica ambientale, dal distacco artificiale di valanghe fino alla pirotecnica - ed è realizzato in collaborazione con alcuni tra i più importanti esperti di esplosivi italiani ed europei |

TITOLO

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| Titolo proprio | KA-BOOM #47, Renon 2015 |
| Specifiche titolo | dell'autore: comunicazione 2021 |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | paesaggio |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione reportage
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore evento artificiale
Tipo thesaurus MFC - Museo di Fotografia Contemporanea

THESAURUS

Descrittore montagna
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore lavoro tecnico
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea
conservativa - livello 1
Denominazione struttura archivio fotografico
conservativa - livello 2
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica
Sezione RCCANT
Serie archivistica BOTTO_KA-BOOM
Collocazione parete lato destro
Altra segnatura parete lato destro

INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore
Data 2018
Numero di inventario generale Andrea Botto_KA-BOOM #47_Renon 2015

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Trentino-Alto Adige
Provincia BZ
Comune Renon

| | |
|---------------------------------------|--|
| Data | 2015 |
| DATAZIONE GENERICA | |
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |
| DATAZIONE SPECIFICA | |
| Da | 2015 |
| A | 2015 |
| DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| Autore/Nome scelto | Botto, Andrea |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1973- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | firma |
| Specifiche sull'attribuzione | supporto primario: verso |
| Codice scheda autore | AUF-3g050-0000048 |
| CRONOLOGIA | |
| CRONOLOGIA GENERICA | |
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |
| CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| Da | 2021 |
| A | 2021 |
| MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| Motivazione | iscrizione |
| Specifiche | supporto primario: verso |
| PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| RESPONSABILITA' | |
| Autore/Nome scelto | Di Salvo, Luca |
| Ente collettivo/Nome scelto | Laboratorio Center Chrome |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Laboratorio Center Chrome, Calenzano (FI) |
| Riferimento al ruolo | stampatore |
| Luogo | FI/ Calenzano |
| Data | 2021 |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |
| Specifiche sull'attribuzione | comunicazione autore 2021 (questionario artisti) |
| RESPONSABILITA' | |
| Autore/Nome scelto | Pantano, Massimo |
| Ente collettivo/Nome scelto | Laboratorio Center Chrome |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Laboratorio Center Chrome, Calenzano (FI) |
| Riferimento al ruolo | corniciaio |
| Luogo | FI/ Calenzano |
| Data | 2021 |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |
| Specifiche sull'attribuzione | comunicazione autore 2021 (questionario artisti) |
| RESPONSABILITA' | |
| Ente collettivo/Nome scelto | Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Direzione Generale Creatività Contemporanea, via di San Michele 22, Roma |
| Riferimento al ruolo | finanziatore |
| Luogo | Roma |
| Circostanza | bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione |

| | |
|-------------------------------|---|
| | Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura |
| Data | 2021 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | bando "Strategia Fotografia 2020" |
| Tiratura | 2/7 [7+2 p.a.] |

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

| | |
|-----------------------|----------------|
| Stadio opera | positivo |
| Opera iniziale/finale | negativo 4'x5' |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|--|
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa ink-jet / carta |
| Specifiche tecniche | stampante Epson Super Color SC-P20000, inchiostri Epson UltraChrome PRO, stampato su carta Canson Infinity Platine Fibre Rag montata su dibond, cornice in legno bianco e plexiglass |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 660 |
| Larghezza | 800 |
| Validità | ca. |

MISURE

| | |
|-----------------|------------------|
| Tipo misure | singola immagine |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 550 |
| Larghezza | 690 |
| Validità | ca. |

MISURE

| | |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure | cornice |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 690 |
| Larghezza | 830 |
| Diametro | 55 |
| Validità | ca. |
| Formato | 70x100 |
| Altri formati | 690 x 830 mm |

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso a destra |
| Trascrizione | KA-BOOM #47 // RENON, 2015 // ED. 2/7 + II A.P. // [firma autografa dell'autore:] Andrea Botto // 2021 |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|--------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data | 2021 |
| Stato di conservazione | buono |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|--|
| Tipo acquisizione | acquisto |
| Nome | Botto, Andrea |
| Data acquisizione | 2021 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|--|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10 |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|--|
| Nome | Botto, Andrea |
| Indirizzo | © Andrea Botto - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | autore |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_3g050_0001616 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\RCCANT |
| Nome del file | sup_3g050_0001616.jpg |



BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Botto A. |
| Titolo libro o rivista | KA-BOOM The Explosion of Landscape |
| Luogo di edizione | Parigi |
| Anno di edizione | 2017 |
| Codice scheda bibliografia | 3g050-00016 |
| V., tavv., figg. | p. 92 |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Pacchiana, Daniela |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|------------|
| Osservazioni | bando 2021 |
|--------------|------------|