

CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1664
Codice scheda	SUP-3g050-0001664
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001533
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115444
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione	correlazione
Specifiche tipo relazione	correlazione stilistica
Tipo scheda	F
Codice bene	03
Codice IDK della scheda correlata	SUP-3g050-0001663

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	125. Ucraina - Kiev - Piazza EuroMaidan - Lotta, scontri - Scudo antisommossa della polizia ucraina: dettaglio - Shield II
Indicazioni sul soggetto	fa parte di un dittico con "Shield I" (vedi scheda supporto dell'altra stampa: sup_3g050_0001663). 125 nasce dalla rielaborazione della rievocazione del tragico scontro del 2014 avvenuto in Piazza EuroMaidan a Kiev, in cui morirono centoventicinque persone. Shield I e Shield II sono due superfici di grandi dimensioni poggiate alle pareti, la cui trama proviene dalla scansione digitale di porzioni di pochi centimetri di uno scudo antisommossa della polizia ucraina,

sottratto dai manifestanti durante gli scontri e utilizzato in seguito contro le stesse forze dell'ordine. In 125 è l'oggetto stesso a diventare il testimone oculare della lotta. Lo scudo, analizzato con attitudine diagnostica, si palesa sotto forma di grandi schermi neri attraversati da sottili segni bianchi, le sindoni delle ferite della rivoluzione. Attraverso il macro-ingradimento, solchi e graffi di entrambe le fazioni emergono come cicatrici dalla pelle dell'oggetto, residui di uno scontro stratificato nell'epidermide

TITOLO

Titolo proprio Shield II, Dalla serie 125, 2018
Specifiche titolo dell'autore: comunicazione 2020

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore conflitto sociale
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore politica
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore macchine / utensili / strumenti di lavoro
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica
Sezione RCCANT
Serie archivistica CIREGIA_125
Collocazione parete rastrelliera

INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore
Numero di inventario generale paolo ciregia shield-2

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Ucraina
Altra località/località estera Kiev
Data 2018

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2018
A 2018

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Ciregia, Paolo
Dati anagrafici/estremi cronologici 1987-
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Specifiche sull'attribuzione contratto di acquisto
Codice scheda autore AUF-3g050-0000053

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2018
A 2018

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore
Specifiche comunicazione autore, 2020

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Studio Berné Fine Art Printing
Indicazione del nome e dell'indirizzo Studio Berné Fine Art Printing, via privata Fardelli, 2 - Legnano (MI)
Riferimento al ruolo stampatore
Luogo MI/ Legnano
Data 2018
Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2020 (questionario artisti)
Tiratura 2/3 [3+2 p.a.]

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche stampa inkjet su carta Baryta montanta su dibond con cornice in legno dipinto a grafite pura, fronte senza vetro e protezione

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm.

Altezza	1700
Larghezza	1200
Spessore	50
Validità	ca.
Formato	altro
Altri formati	1700 x 1200 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
Posizione	supporto primario: verso:
Trascrizione	[firma autografa dell'autore:] Ciregia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	ottimo

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	cornice
Data	2021
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	lieve distacco dal supporto secondario - ammaccature - graffi - bordi danneggiati - impressioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Ciregia, Paolo
Data acquisizione	2020
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

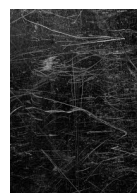
COPYRIGHT

Nome	Ciregia, Paolo
Indirizzo	© Paolo Ciregia - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0001664
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g050_0001664.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Stati di Tensione
Titolo libro o rivista	Stati di Tensione. Conversazioni su immagine, società e politica
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo (MI)
Anno di edizione	2021
Codice scheda bibliografia	3g050-00031
V., pp., nn.	pp. 45-49
V., tavv., figg.	p. 93

MOSTRE

Titolo	Stati di Tensione. Percorsi nelle collezioni
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2018/02/18 - 2018/04/15
Specifiche	collettiva a cura di Carlo Sala
Indirizzo di rete	http://www.mufoco.org/stati-di-tensione/

MOSTRE

Titolo	SI Fest - Savignano Immagini Festival
Luogo, sede espositiva, data	Savignano sul Rubicone (FC), 2018/09/14 - 2018/09/16
Specifiche	ventisettesima edizione
Indirizzo di rete	https://www.sifest.it/it/archivio/57/SI-Fest---Savignano-Immagini-Festival.html

MOSTRE

Titolo	La materia trasformata. Il riutilizzo dell'oggetto nelle pratiche artistiche contemporanee
Luogo, sede espositiva, data	Treviso (TV), Galleria L'Elefante, 2018/10/27 - 2019/01/15
Specifiche	collettiva

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni	bando 2021
--------------	------------