



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g050             |
| Numero scheda     | 1858              |
| Codice scheda     | SUP-3g050-0001858 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g050-0001697 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | P                 |

## CODICE UNIVOCO

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Codice regione              | 03                                     |
| Numero di catalogo generale | 02115547                               |
| Ente schedatore             | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente             | S27                                    |

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

|  |                   |
|--|-------------------|
| Livello                                      | 0                 |
| Codice IDK della scheda di livello superiore | SUP-3g050-0001858 |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo      |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m             |
| Forma specifica dell'oggetto         | installazione |
| Originalità                          | originale     |

### QUANTITA'

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| Numero oggetti/elementi | 1 (14)   |
| Completa/incompleta     | completa |

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Identificazione          | Immagini e Testi - Notazioni visive/ Images and Texts - Visual Notations   |
| Indicazioni sul soggetto | politico composto da 14 elementi (vedi schede supporto delle singole stampe che lo compongono: sup_3g050_0001859, sup_3g050_0001860, sup_3g050_0001861, sup_3g050_0001862, sup_3g050_0001863, sup_3g050_0001864, sup_3g050_0001865, sup_3g050_0001866, sup_3g050_0001867, sup_3g050_0001868, sup_3g050_0001869, sup_3g050_0001870, sup_3g050_0001871, sup_3g050_0001872). Le 14 fotografie incorniciate (C-print) non possono essere mostrate indipendentemente l'una dall'altra |

| <b>TITOLO</b>                                    |  |
|--|--|
| Titolo proprio                                   | Immagini e Testi - Notazioni visive  |
| Titolo parallelo                                 | Images and Texts - Visual Notations  |
| Specifiche titolo                                | dell'autore: comunicazione 2020  |
| <b>CLASSIFICAZIONE</b>                           |  |
| Altra classificazione                            | foto artistica / di ricerca  |
| Tipo classificazione                             | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| <b>THESAURUS</b>                                 |  |
| Descrittore                                      | architettura   |
| Tipo thesaurus                                   | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia                        |
| <b>THESAURUS</b>                                 |  |
| Descrittore                                      | interni  |
| Tipo thesaurus                                   | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia                        |
| <b>THESAURUS</b>                                 |  |
| Descrittore                                      | ricerca scientifica  |
| Tipo thesaurus                                   | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia                        |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>  |  |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>  |  |
| Stato  | Italia   |
| Regione  | Lombardia  |
| Provincia  | MI   |
| Nome provincia                                   | Milano   |
| Codice Istat comune                              | 015077   |
| Comune   | Cinisello Balsamo  |
| <b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                    |  |
| Tipologia  | villa  |
| Qualificazione                                   | gentilizia   |
| Denominazione                                    | Villa Ghirlanda Silva  |
| Denominazione spazio viabilistico                | via Frova, 10  |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo di Fotografia Contemporanea  |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico   |
| Tipologia struttura conservativa                 | museo  |
| Collocazione originaria                          | SI   |
| <b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                   |  |
| Accessibilità                                    | SI   |
| Specifiche                                       | su appuntamento  |
| <b>UBICAZIONE</b>                                |  |
| <b>UBICAZIONE FOTO</b>                           |  |
| Fondo  | Raccolta antologica  |
| Sezione  | RCCANT   |
| <b>INVENTARIO</b>                                |  |
| Denominazione                                    | archivio Armin Linke   |
| Data   | 2019   |
| Collocazione                                     | Berlino/ Archivio ARMIN LINKE  |
| Numero di inventario generale                    | ED3149   |
| <b>LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>                |  |
| <b>LOCALIZZAZIONE</b>                            |  |
| Stato  | Germania   |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Altra località/località estera | Berlino  |
| Occasione                      | progetto realizzato grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione" |
| Data                           | 2019   |

#### DATAZIONE GENERICA

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Secolo             | XXI          |
| Frazione di secolo | primo quarto |

#### DATAZIONE SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 2019 |
| A  | 2019 |

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Autore/Nome scelto                  | Linke, Armin                                |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1966-                                       |
| Riferimento all'intervento          | fotografo principale                        |
| Motivazione dell'attribuzione       | firma                                       |
| Specifiche sull'attribuzione        | etichetta sul verso del supporto secondario |
| Codice scheda autore                | AUF-3g050-0000067                           |

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Secolo             | XXI          |
| Frazione di secolo | primo quarto |

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 2019 |
| A  | 2019 |

##### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

|             |                            |
|-------------|----------------------------|
| Motivazione | comunicazione autore       |
| Specifiche  | comunicazione autore, 2020 |

#### PRODUZIONE E DIFFUSIONE

##### RESPONSABILITA'

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto           | Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali   |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane, via di San Michele, 22 - Roma   |
| Riferimento al ruolo                  | finanziatore   |
| Luogo                                 | Roma   |
| Circostanza                           | progetto realizzato grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione" |
| Data                                  | 2019   |
| Motivazione dell'attribuzione         | documentazione   |
| Specifiche sull'attribuzione          | comunicazione autore 2020 (PACTA A)  |

##### RESPONSABILITA'

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto           | Colorzenith Fotolaboratorio Industriale  |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Colorzenith Fotolaboratorio Industriale, via Clemente Prudenziro 3 - Milano  |
| Riferimento al ruolo                  | stampatore   |
| Luogo                                 | Milano   |
| Circostanza                           | progetto realizzato grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione" |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Data                          | 2019   |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore                             |
| Specifiche sull'attribuzione  | comunicazione autore 2020 (questionario artisti) |

#### RESPONSABILITA'

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto           | Le cornici di Marta Netti  |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Le Cornici di Marta Netti Srl, via L.Pasteur, 25 - Milano  |
| Riferimento al ruolo                  | corniciaio   |
| Luogo                                 | Milano   |
| Circostanza                           | progetto realizzato grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione" |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Data                          | 2019  |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore  |
| Specifiche sull'attribuzione  | comunicazione autore 2020 (questionario artisti); cornici delle opere di formato 50x60 cm |

#### RESPONSABILITA'

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Autore/Nome scelto                    | Telò, Mauro  |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Telò Mauro, via Watt Giacomo, 5 - Milano   |
| Riferimento al ruolo                  | corniciaio   |
| Luogo                                 | Milano   |
| Circostanza                           | progetto realizzato grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione" |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Data                          | 2019  |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore  |
| Specifiche sull'attribuzione  | comunicazione autore 2020 (questionario artisti): opera di formato 150x200 cm |
| Tiratura                      | 1/1   |

#### DATI TECNICI

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Indicazione di colore | C  |
| Materia e tecnica     | stampa cromogenica / carta   |
| Specifiche tecniche   | montate su dibond con cornice in legno bianco, profilo 20/40 per le opere di formato 50x60 cm e 40/40 per l'opera 150x200 cm. Vetro antiriflesso UV museale sostituito nel 2020 per le opere di formato 50x60 cm |
| Formato               | altro  |

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| Riferimento alla parte | intero bene |
| Data                   | 2021        |
| Stato di conservazione | buono       |

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

|                    |  |
|--------------------|--|
| Tipo acquisizione  | committenza  |
| Nome               | Linke, Armin   |
| Data acquisizione  | 2019   |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

#### CONDIZIONE GIURIDICA

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale         |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |
| Indirizzo             | MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10         |

#### COPYRIGHT

|                  |   |
|------------------|---|
| Nome             | Linke, Armin  |
| Indirizzo        | © Armin Linke - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo, progetto realizzato grazie al sostegno di Italian Council (2019) |
| Diritti d'autore | autore  |

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere                     | documentazione allegata    |
| Tipo                       | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo      | sup_3g050_0001858          |
| Visibilità immagine        | 1                          |
| Percorso relativo del file | fondi\RCCANT               |
| Nome del file              | sup_3g050_0001858.jpg      |



## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1                         |
| Motivazione        | bene di proprietà privata |

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2021                |
| Nome                     | Pacchiana, Daniela  |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

## **ANNOTAZIONI**

|              |            |
|--------------|------------|
| Osservazioni | bando 2021 |
|--------------|------------|