



## CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1889
Codice scheda	SUP-3g050-0001889
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001728
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115609
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello	8
Codice IDK della scheda di livello superiore	SUP-3g050-0001881

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
Numero d'ordine	8

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 2/3, table #8/10. Iraq - Babilonia - Museo Babylon - Interno - Sala - Ritratto maschile: uomo, guardiano - Light box: Torre di Babilonia - Poltrone - 24 aprile 2002 - ReN 003789 21
Identificazione	Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 2/3, table #8/10. Germania - Berlino - Berlin Biennale - Performance (?) - Xavier Le Roy - 13 settembre 1998 - AVN 001917 34
Identificazione	Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 2/3, table #8/10. Germania - Berlino - Ritratto maschile: Harun Farocki, mani - Libro - 13

Indicazioni sul soggetto marzo 2011 - TCN 001808 29  
table #8/10 (Sequence 14) del cluster 2/3. La tavola 8/10 appartiene al cluster 2/3 e si compone di 3 immagini selezionate dall'autore dal suo archivio con particolare attenzione all'idea del gesto e dell'archivio (vedi scheda supporto del cluster 2/3: sup\_3g050\_0001881)

Nomi Farocki, Harun

## TITOLO

Titolo proprio Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio. Cluster 2/3, table #8/10

Titolo parallelo Images and Texts - Visual Notations, Archive Sampling. Cluster 2/3, table #8/10  
Specifiche titolo dell'autore: comunicazione 2020

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione reportage

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore ricerca scientifica

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore macchine / utensili / strumenti di lavoro

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore eventi naturali

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia MI

Nome provincia Milano

Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa

Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva

Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo

Collocazione originaria SI

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica

Sezione	RCCANT
Collocazione	cassettiera_B7

#### **INVENTARIO**

Denominazione	archivio Armin Linke
Data	2019
Collocazione	Berlino/ Archivio ARMIN LINKE
Numero di inventario generale	ED3150

#### **INVENTARIO**

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2019
Collocazione	Berlino/ Archivio ARMIN LINKE
Numero di inventario generale	DIF_000730_14_B

#### **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

##### **LOCALIZZAZIONE**

Stato	Germania
Altra località/località estera	Berlino
Occasione	progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"
Data	2019

##### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

##### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da	2019
A	2019

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Linke, Armin
Dati anagrafici/estremi cronologici	1966-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	etichetta sul verso del supporto secondario
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000067

##### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Autore/Nome scelto	Le Roy, Xavier
Dati anagrafici	1960 ca.
Riferimento all'intervento	coreografo
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Codice scheda autore	3g050-00016

#### **CRONOLOGIA**

##### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

##### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da	2019
A	2019

##### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione	comunicazione autore
-------------	----------------------

Specifiche comunicazione autore, 2020

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali

Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane, via di San Michele, 22 - Roma

Riferimento al ruolo finanziatore

Luogo Roma

Circostanza progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"

Data 2019

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2020 (PACTA B)

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea

Riferimento al ruolo promotore

Luogo MI/ Cinisello Balsamo

Circostanza progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"

Data 2019

Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2020 (PACTA B)

### RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto Capra, Elena

Ente collettivo/Nome scelto Studio Armin Linke

Indicazione del nome e dell'indirizzo Studio Armin Linke, Axel Springer Strasse 39 - Berlino

Riferimento al ruolo stampatore

Luogo Berlino

Circostanza progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"

Data 2019

Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2020 (questionario artisti)

Tiratura 1/1

## DATI TECNICI

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche stampante Epson Stylus pro 9800, con inchiostro Epson UltraChrome K3, stampato su carta Tecco PMC180 Premium Matt Coated. Indicazioni fornite dallo studio dell'artista per una eventuale cornice: "Eventuali cornici potrebbero essere analoghe alle cornici dell'opera Images and Texts - Visual Notations. (Cornice a cassetta con distanziatore, in legno di acero profilo 20/40, vernice bianca (Sikken base W05), free floating con due punti di attacco - colla senza acidi museale - ai due angoli superiori, con vetro museale UV antiriflesso). [...] cornice, così come i materiali dovranno essere concordati con l'artista"

## MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	841
Larghezza	594
Validità	ca.
Formato	70x100
Altri formati	841 x 594 mm

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Linke, Armin
Data acquisizione	2019
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

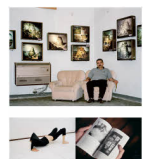
### COPYRIGHT

Nome	Linke, Armin
Indirizzo	© Armin Linke - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo, progetto realizzato grazie al sostegno di Italian Council (2019)
Diritti d'autore	autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0001889
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g050_0001889.jpg



### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Linke A.
Titolo libro o rivista	Modalities of Photography
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo (MI)
Anno di edizione	2020
Codice scheda bibliografia	3g050-00026

### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Linke A.

Titolo libro o rivista	Modalities of Photography
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo (MI)
Anno di edizione	2020
Codice scheda bibliografia	3g050-00026
V., pp., nn.	p. 41
V., tavv., figg.	tav. 42

#### **MOSTRE**

Titolo	ARMIN LINKE. A Card or Maybe Two - Modalities of Photography
Luogo, sede espositiva, data	Scutari (AL), Museo Nazionale di Fotografia Marubi, 2020/01/11 - 2020/03/16
Specifiche	a cura di Matteo Balduzzi

#### **ACCESSO AI DATI**

##### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

#### **ANNOTAZIONI**

Osservazioni	bando 2021
--------------	------------