

CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1892
Codice scheda	SUP-3g050-0001892
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001731
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115612
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	0
Codice IDK della scheda di livello superiore	SUP-3g050-0001892

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione	correlazione
Specifiche tipo relazione	correlazione funzionale
Tipo scheda	F
Codice bene	03-0
Codice IDK della scheda correlata	SUP-3g050-0001873

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione	correlazione
Specifiche tipo relazione	correlazione funzionale
Tipo scheda	F
Codice bene	03-0
Codice IDK della scheda correlata	SUP-3g050-0001881

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Forma specifica dell'oggetto	cluster
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1 (10)
Completa/incompleta	completa

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio - Cluster 3/3
Indicazioni sul soggetto	fa parte dell'opera "Immagini e testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio" che si compone di 3 cluster per un totale di 27 tavole (stampe inkjet) di formato 59,4 x 84,1 cm cadauna di immagini e testi come campionatura d'archivio e raccoglie una scelta di immagini dall'archivio di Armin Linke con particolare attenzione all'idea del gesto e dell'archivio. Il cluster 3/3 si compone di 10 tavole è in relazione con il cluster 1/3 e il cluster 2/3 (vedi schede supporto del cluster 1/3 sup_3g050_0001873 e 2/3 sup_3g050_0001881). Si noti che se strettamente necessario sarà possibile utilizzare un solo poster del cluster per il catalogo, ma non in mostra, e in tal caso nel titolo si dovrà indicare "(Detail)"
Nomi	Poli, Paolo
Nomi	Kluge, Alexander
Nomi	Tillmans, Wolfgang
Nomi	Bisà, Sandro
Nomi	Franquelo, Manuel
Nomi	Lowe, Adam
Nomi	Köll, Margret

TITOLO

Titolo proprio	Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio. Cluster 3/3
Titolo parallelo	Images and Texts - Visual Notations, Archive Sampling. Cluster 3/3
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2020

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	architettura
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	ricerca scientifica
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	architettura
-------------	--------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT
Collocazione	cassettiera_B7

INVENTARIO

Denominazione	archivio Armin Linke
Data	2019
Collocazione	Berlino/ Archivio ARMIN LINKE
Numero di inventario generale	ED3150

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato	Germania
Altra località/località estera	Berlino
Occasione	progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"
Data	2019

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2019
A	2019

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Linke, Armin
Dati anagrafici/estremi cronologici	1966-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	etichetta sul verso del supporto secondario
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000067

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2019
A	2019

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2020

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2020 (PACTA B)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	promotore
Luogo	MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza	progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2020 (PACTA B)

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto	Capra, Elena
Ente collettivo/Nome scelto	Studio Armin Linke
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Studio Armin Linke, Axel Springer Strasse 39 - Berlino
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Berlino
Circostanza	progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"

Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2020 (questionario artisti)
Tiratura	1/1

DATI TECNICI

Indicazione di colore	V
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampante Epson Stylus pro 9800, con inchiostro Epson UltraChrome K3, stampato su carta Tecco PMC180 Premium Matt Coated. Indicazioni fornite dallo studio dell'artista per una eventuale cornice: "Eventuali cornici potrebbero essere analoghe alle cornici dell'opera Images and Texts - Visual Notations. (Cornice a cassetta con distanziatore, in legno di acero profilo 20/40, vernice bianca (Sikken base W05), free floating con due punti di attacco - colla senza acidi museale - ai due angoli superiori, con vetro museale UV antiriflesso). [...] cornice, così come i materiali dovranno essere concordati con l'artista"
Formato	altro

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	intero bene
Data	2021
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Linke, Armin
Data acquisizione	2019
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

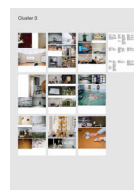
COPYRIGHT

Nome	Linke, Armin
Indirizzo	© Armin Linke - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo, progetto realizzato grazie al sostegno di Italian Council (2019)
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0001892
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g050_0001892.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Linke A.
Titolo libro o rivista	Modalities of Photography
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo (MI)
Anno di edizione	2020
Codice scheda bibliografia	3g050-00026

MOSTRE

Titolo	ARMIN LINKE. A Card or Maybe Two - Modalities of Photography
Luogo, sede espositiva, data	Scutari (AL), Museo Nazionale di Fotografia Marubi, 2020/01/11 - 2020/03/16
Specifiche	a cura di Matteo Balduzzi

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni	bando 2021
--------------	------------