



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g050 |
| Numero scheda | 1895 |
| Codice scheda | SUP-3g050-0001895 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g050-0001734 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02115615 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|--|-------------------|
| Livello | 3 |
| Codice IDK della scheda di livello superiore | SUP-3g050-0001892 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
| Numero d'ordine | 3 |

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|--|
| Identificazione | Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 3/3, table #3/10. Germania - Berlino - Bunker - Ritratto maschile: Wolfgang Tillmans di spalle con opera - Allestimento - 2 agosto 2012 - ReN 007487 3 |
| Identificazione | Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 3/3, table #3/10. Germania - Monaco - Deutsches Museum (Museo della Scienza e della Tecnologia) - Interno - Sala - Installazione, monitor - 22 giugno 2013 - ReN 007763 31 |
| Identificazione | Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 3/3, table #3/10. Germania - Bonn - Kreuzbauten - Ministero Federale dell'Educazione e |

| | |
|--------------------------|--|
| | della Ricerca - Interno - Sala riunioni - Tavolo, monitor - 18 marzo 2014 - ReN 008150 9 |
| Identificazione | Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 3/3, table #3/10. Messico - Città del Messico - C4 Centro di sorveglianza - Interno - Sala centrale di monitoraggio della sicurezza urbana - Polizia - 16/02/2017 - ReN 009329 22 |
| Identificazione | Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 3/3, table #3/10. Francia - Parigi - Sciences Po (Istituto di Studi Politici) - Biblioteca - Interno - Sala studio - Postazioni: computer - Studenti - 2/02/2012 - ReN 007164 17 |
| Identificazione | Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 3/3, table #3/10. Francia - Parigi - Sciences Po (Istituto di Studi Politici) - Biblioteca - Interno - Postazione ipovedenti - Studente computer, scanner - 2/2/2012 - ReN 007172 10 |
| Indicazioni sul soggetto | table #3/10 (Sequence 18) del cluster 3/3. La tavola 3/10 appartiene al cluster 3/3 e si compone di 6 immagini selezionate dall'autore dal suo archivio con particolare attenzione all'idea del gesto e dell'archivio (vedi scheda supporto del cluster 3/3: sup_3g050_0001892). ReN 006298 24: "Per un certo periodo, Hans Ulrich Obrist ha avuto un appartamento a Berlino dove depositava scatole di cartone delle banana con i libri e i documenti delle sue ricerche"; ReN 007035 15: "Quando andai a scattare questa immagine, John Berger non era in casa. La casa si trova nelle alte Alpi francesi. Il figlio di Berger, mi ha portato a vedere come vengono pulite le stalle mentre le mucche pascolano"; ReN 007487 3: foto in collaborazione con Giulia Bruno (Milano, 1978) |
| Nomi | Tillmans, Wolfgang |

TITOLO

| | |
|-------------------|--|
| Titolo proprio | Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio. Cluster 3/3, table #3/10 |
| Titolo parallelo | Images and Texts - Visual Notations, Archive Sampling. Cluster 3/3, table #3/10 |
| Specifiche titolo | dell'autore: comunicazione 2020 |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | foto artistica / di ricerca |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | arte |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | ricerca scientifica |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | istituzioni |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | istruzione |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | servizi pubblici |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------|--------|
| Stato | Italia |
|-------|--------|

| | |
|---------------------|-------------------|
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------------------|
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| Collocazione originaria | SI |

ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

| | |
|--------------|---------------------|
| Fondo | Raccolta antologica |
| Sezione | RCCANT |
| Collocazione | cassettiera_B7 |

INVENTARIO

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| Denominazione | archivio Armin Linke |
| Data | 2019 |
| Collocazione | Berlino/ Archivio ARMIN LINKE |
| Numero di inventario generale | ED3150 |

INVENTARIO

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| Denominazione | nome file attribuito dall'autore |
| Data | 2019 |
| Collocazione | Berlino/ Archivio ARMIN LINKE |
| Numero di inventario generale | DIF_000730_18_B |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

| | |
|--------------------------------|--|
| Stato | Germania |
| Altra località/località estera | Berlino |
| Occasione | progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione" |
| Data | 2019 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 2019 |
| A | 2019 |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|---|
| Autore/Nome scelto | Linke, Armin |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1966- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | firma |
| Specifiche sull'attribuzione | etichetta sul verso del supporto secondario |
| Codice scheda autore | AUF-3g050-0000067 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 2019 |
| A | 2019 |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|----------------------------|
| Motivazione | comunicazione autore |
| Specifiche | comunicazione autore, 2020 |

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

| | |
|---------------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane, via di San Michele, 22 - Roma |
| Riferimento al ruolo | finanziatore |
| Luogo | Roma |
| Circostanza | progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione" |
| Data | 2019 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | comunicazione autore 2020 (PACTA B) |

RESPONSABILITA'

| | |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Riferimento al ruolo | promotore |
| Luogo | MI/ Cinisello Balsamo |
| Circostanza | progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione" |
| Data | 2019 |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |
| Specifiche sull'attribuzione | comunicazione autore 2020 (PACTA B) |

RESPONSABILITA'

| | |
|---------------------------------------|--|
| Autore/Nome scelto | Capra, Elena |
| Ente collettivo/Nome scelto | Studio Armin Linke |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Studio Armin Linke, Axel Springer Strasse 39 - Berlino |
| Riferimento al ruolo | stampatore |
| Luogo | Berlino |
| Circostanza | progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione" |

| | |
|-------------------------------|--|
| Data | 2019 |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |
| Specifiche sull'attribuzione | comunicazione autore 2020 (questionario artisti) |
| Tiratura | 1/1 |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|--|
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa ink-jet / carta |
| Specifiche tecniche | stampante Epson Stylus pro 9800, con inchiostro Epson UltraChrome K3, stampato su carta Tecco PMC180 Premium Matt Coated. Indicazioni fornite dallo studio dell'artista per una eventuale cornice: "Eventuali cornici potrebbero essere analoghe alle cornici dell'opera Images and Texts - Visual Notations. (Cornice a cassetta con distanziatore, in legno di acero profilo 20/40, vernice bianca (Sikken base W05), free floating con due punti di attacco - colla senza acidi museale - ai due angoli superiori, con vetro museale UV antiriflesso). [...] cornice, così come i materiali dovranno essere concordati con l'artista" |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 841 |
| Larghezza | 594 |
| Validità | ca. |
| Formato | 70x100 |
| Altri formati | 841 x 594 mm |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|--------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data | 2021 |
| Stato di conservazione | buono |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|--|
| Tipo acquisizione | committenza |
| Nome | Linke, Armin |
| Data acquisizione | 2019 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|--|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10 |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|---|
| Nome | Linke, Armin |
| Indirizzo | © Armin Linke - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo, progetto realizzato grazie al sostegno di Italian Council (2019) |
| Diritti d'autore | autore |

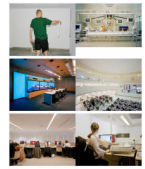
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_3g050_0001895 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\RCCANT |

Nome del file

sup_3g050_0001895.jpg



BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Linke A. |
| Titolo libro o rivista | Modalities of Photography |
| Luogo di edizione | Cinisello Balsamo (MI) |
| Anno di edizione | 2020 |
| Codice scheda bibliografia | 3g050-00026 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|---|
| Titolo | ARMIN LINKE. A Card or Maybe Two - Modalities of Photography |
| Luogo, sede espositiva, data | Scutari (AL), Museo Nazionale di Fotografia Marubi, 2020/01/11 - 2020/03/16 |
| Specifiche | a cura di Matteo Balduzzi |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Pacchiana, Daniela |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|------------|
| Osservazioni | bando 2021 |
|--------------|------------|