



## CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1926
Codice scheda	SUP-3g050-0001926
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001765
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Refocus1: Lo spettacolo deve continuare. Italia del lockdown - Pandemia: covid-19 - Composizione: 4 screenshot del computer - Fasi di post-produzione: foto-ritocco - Esterno - Strada deserta - Assenza
Indicazioni sul soggetto	quattro screenshot del computer del fotografo Christian Mantuano mentre post-produce un'immagine di una strada quasi deserta con il programma Photoshop CC. L'immagine di partenza è a colori e vi è un uomo in bicicletta che attraversa le strisce pedonali. Le successive tre immagini mostrano il progredire del lavoro di foto-ritocco con l'eliminazione dell'uomo in bicicletta e il viraggio in bianco e nero che rendono le fotografie più drammatiche

## TITOLO

Titolo proprio	Lo spettacolo deve continuare
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	fiction / scena di genere
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore	città
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore	traffico/viabilità
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore	grafica/design
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore	calamità naturali
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

##### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

##### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI

##### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

#### **UBICAZIONE**

##### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Refocus
Sezione	RFC1
Serie archivistica	BELLOMO_Spettacolo
Collocazione	RFC1_1_STLSR_CS
Segnatura strutturata (da calcolare)	RFC1_1_STLSR_CS

##### **INVENTARIO**

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2020
Numero di inventario generale	Fabrizio Bellomo_01

##### **INVENTARIO**

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2021
Numero di inventario generale	spedire4

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Occasione	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020

### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da	2020
A	2020

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Bellomo, Fabrizio
Dati anagrafici/estremi cronologici	1982-
Riferimento all'intervento	ideatore
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000073

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Mantuano, Christian
Dati anagrafici/estremi cronologici	1985-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	questionario artisti
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000112

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2021
A	2021

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2021

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	committente
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)

### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)

#### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Triennale di Milano
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Luogo	Milano
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)

#### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Photocity
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Photocity.it, via Francesco Caracciolo, 17 - Napoli
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Napoli
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Tiratura	1/1

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore	V
Materia e tecnica	stampa laser / carta
Specifiche tecniche	carta Fujifilm silk

#### MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	419
Larghezza	591
Validità	ca.

#### MISURE

Tipo misure	massima
Unità di misura	mm.
Altezza	363
Larghezza	562
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	419 x 591 mm

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione REAL/DRAMA "LO SPETTACOLO DEVE // CONTINUARE" // A2 1/1 2020 (21) //  
[firma autografa dell'autore:] Fabrizio BELLOMO

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione supporto primario: verso: a sinistra al centro  
Trascrizione NESSUNO // NESSUNO // TI // GIURO // NESSUNO

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto  
Data 2021  
Stato di conservazione buono  
Indicazioni specifiche pieghe

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione committenza  
Nome Bellomo, Fabrizio  
Data acquisizione 2021  
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale  
Indicazione specifica Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea  
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

#### COPYRIGHT

Nome Bellomo, Fabrizio  
Indirizzo © Fabrizio Bellomo - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo. Fotografia selezionata nell'ambito del progetto Refocus del MIBACT\_DGCC 2020  
Diritti d'autore autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Codice identificativo sup\_3g050\_0001926  
Visibilità immagine 1  
Percorso relativo del file fondi\RFC1  
Nome del file sup\_3g050\_0001926.jpg



#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Almanac Suspension  
Titolo libro o rivista Almanac of Suspension  
Luogo di edizione Torino  
Anno di edizione 2021  
Codice scheda bibliografia 3g050-00030  
V., pp., nn. p. 320  
V., tavv., figg. p. 66

#### MOSTRE

Titolo	Refocus. Archivio visivo della pandemia
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21
Specifiche	mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni
Indirizzo di rete	<a href="https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia">https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia</a>

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

## ANNOTAZIONI

Osservazioni