



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g050             |
| Numero scheda     | 1983              |
| Codice scheda     | SUP-3g050-0001983 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g050-0001822 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | P                 |

## CODICE UNIVOCO

|                 |  |
|-----------------|--|
| Codice regione  | 03                                     |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27                                    |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                 |   |
|-----------------|---|
| Identificazione | Refocus1: Senza titolo. Italia del lockdown - Pandemia: covid-19 - Isolamento - Milano - Palazzo di Corso Genova - Esterno: facciate - Urbano |
|-----------------|---|

### TITOLO

|                   |                                 |
|-------------------|---------------------------------|
| Titolo proprio    | (senza titolo)                  |
| Specifiche titolo | dell'autore: comunicazione 2021 |

### CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | architettura   |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

### THESAURUS

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | calamità naturali   |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

### THESAURUS

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | architettura  |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| Stato               | Italia            |
| Regione             | Lombardia         |
| Provincia           | MI                |
| Nome provincia      | Milano            |
| Codice Istat comune | 015077            |
| Comune              | Cinisello Balsamo |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| Tipologia  | villa                             |
| Qualificazione                                   | gentilizia                        |
| Denominazione                                    | Villa Ghirlanda Silva             |
| Denominazione spazio viabilistico                | via Frova, 10                     |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico              |
| Tipologia struttura conservativa                 | museo                             |
| Collocazione originaria                          | SI                                |

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI              |
| Specifiche    | su appuntamento |

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| Fondo                                | Refocus           |
| Sezione                              | RFC1              |
| Serie archivistica                   | GIFTTHALER_       |
| Collocazione                         | RFC1_49_STINKJ_CS |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | RFC1_49_STINKJ_CS |

**INVENTARIO**

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| Denominazione                 | nome file attribuito dall'autore |
| Data                          | 2020                             |
| Numero di inventario generale | StefanGiffthaler_47              |

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

|           |  |
|-----------|--|
| Stato     | Italia   |
| Regione   | Lombardia  |
| Provincia | MI   |
| Comune    | Milano   |
| Occasione | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data      | 2020   |

**DATAZIONE GENERICA**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Secolo             | XXI          |
| Frazione di secolo | primo quarto |

**DATAZIONE SPECIFICA**

|    |      |
|----|------|
| Da | 2020 |
| A  | 2020 |

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| Autore/Nome scelto | Giffthaler, Stefan |
|--------------------|--------------------|

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1982-                    |
| Riferimento all'intervento          | fotografo principale     |
| Motivazione dell'attribuzione       | firma                    |
| Specifiche sull'attribuzione        | supporto primario: verso |
| Codice scheda autore                | AUF-3g050-0000087        |

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Secolo             | XXI          |
| Frazione di secolo | primo quarto |

### CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 2021 |
| A  | 2021 |

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

|             |                            |
|-------------|----------------------------|
| Motivazione | comunicazione autore       |
| Specifiche  | comunicazione autore, 2021 |

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto           | Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura                                      |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma                                   |
| Riferimento al ruolo                  | committente  |
| Riferimento al ruolo                  | finanziatore   |
| Luogo                                 | Roma   |
| Circostanza                           | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data                                  | 2020   |
| Motivazione dell'attribuzione         | documentazione   |
| Specifiche sull'attribuzione          | REFOCUS_Bando (2020)   |

### RESPONSABILITA'

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto   | Museo di Fotografia Contemporanea  |
| Riferimento al ruolo          | in collaborazione con  |
| Riferimento al ruolo          | finanziatore   |
| Luogo                         | MI/ Cinisello Balsamo  |
| Circostanza                   | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data                          | 2020   |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione   |
| Specifiche sull'attribuzione  | REFOCUS_Bando (2020)   |

### RESPONSABILITA'

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto   | Triennale di Milano  |
| Riferimento al ruolo          | in collaborazione con  |
| Luogo                         | Milano   |
| Circostanza                   | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020) |
| Data                          | 2020   |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione   |
| Specifiche sull'attribuzione  | REFOCUS_Bando (2020)   |

### RESPONSABILITA'

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Autore/Nome scelto                    | Mariani, Andrea   |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Andrea Mariani - Yes We Scan, viale Monza, 19/A - Milano                            |
| Riferimento al ruolo                  | stampatore  |
| Luogo                                 | Milano  |
| Circostanza                           | REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
|                               | aprile - 10 giugno 2020)                         |
| Data                          | 2021   |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore                             |
| Specifiche sull'attribuzione  | comunicazione autore 2021 (questionario artisti) |

## RAPPORTO

### RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| Stadio opera          | positivo |
| Opera iniziale/finale | negativo |

### DATI TECNICI

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Indicazione di colore | C  |
| Materia e tecnica     | stampa ink-jet / carta   |
| Specifiche tecniche   | stampante Canon Image Prograf Pro 1000, con inchiostro Lucia Pro Ink PFI-1000, stampato su carta Canson Phosatin Premium RC Extra white 270 gr |

### MISURE

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure     | supporto primario |
| Unità di misura | mm.               |
| Altezza         | 594               |
| Larghezza       | 420               |
| Validità        | ca.               |

### MISURE

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| Tipo misure     | singola immagine |
| Unità di misura | mm.              |
| Altezza         | 422              |
| Larghezza       | 419              |
| Validità        | ca.              |
| Formato         | 50x60            |
| Altri formati   | 594 x 420 mm     |

### DATI ANALITICI

#### ISCRIZIONI

|                        |  |
|------------------------|--|
| Classe di appartenenza | indicazione di responsabilita'                                       |
| Tecnica di scrittura   | a penna  |
| Posizione              | supporto primario: verso: in basso a sinistra                        |
| Trascrizione           | [firma autografa dell'autore:] Stefan Giffthaler // [a matita:] 2020 |

### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data                   | 2021                     |
| Stato di conservazione | discreto                 |
| Indicazioni specifiche | pieghe                   |

### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQUISIZIONE

|                    |  |
|--------------------|--|
| Tipo acquisizione  | committenza  |
| Nome               | Giffthaler, Stefan   |
| Data acquisizione  | 2021   |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

#### CONDIZIONE GIURIDICA

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale         |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |
| Indirizzo             | MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10         |

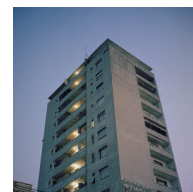
## COPYRIGHT

|                  |   |
|------------------|---|
| Nome             | Giftthaler, Stefan  |
| Indirizzo        | © Stefan Giftthaler - Museo di fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo. Fotografia selezionata nell'ambito del progetto Refocus del MIBACT_DGCC 2020 |
| Diritti d'autore | autore  |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere                     | documentazione allegata    |
| Tipo                       | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo      | sup_3g050_0001983          |
| Visibilità immagine        | 1                          |
| Percorso relativo del file | fondi\RFC1                 |
| Nome del file              | sup_3g050_0001983.jpg      |



## BIBLIOGRAFIA

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| Genere                     | bibliografia specifica |
| Autore                     | Almanac Suspension     |
| Titolo libro o rivista     | Almanac of Suspension  |
| Luogo di edizione          | Torino                 |
| Anno di edizione           | 2021                   |
| Codice scheda bibliografia | 3g050-00030            |
| V., pp., nn.               | p. 332                 |
| V., tavv., figg.           | p. 299                 |

## MOSTRE

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Titolo                       | Refocus. Archivio visivo della pandemia   |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21   |
| Specifiche                   | mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni  |
| Indirizzo di rete            | <a href="https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia">https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia</a> |

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1                         |
| Motivazione        | bene di proprietà privata |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2021                |
| Nome                     | Pacchiana, Daniela  |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

## ANNOTAZIONI

Osservazioni