



## CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2103
Codice scheda	SUP-3g050-0002103
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001942
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Refocus1: L'opposto della verità è un'altra verità. Italia del lockdown - Pandemia: covid-19 - Bologna - Area pubblica, giardino - Tavolo in legno con nastro segnaletico: divieto - Evasione - Invisibile - Urbano
Indicazioni sul soggetto	didascalia dell'autore stampata sul recto della stampa: "Degrado in area pubblica. In attesa d'intervento della manutenzione comunale. // Giochi e panchine nei parchi pubblici vengono transennati per evitare contagi di Coronavirus." (Stefano Maniero)

### TITOLO

Titolo proprio	Tavolo_b
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021

### TITOLO

Titolo attribuito	"Santa Maria Madre della Chiesa_003" dalla serie "L'opposto della verità è un'altra verità"
Specifiche titolo	del catalogatore

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
-----------------------	-----------

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore calamità naturali  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore parchi / giardini / orti  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore suppellettili  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

##### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea  
conservativa - livello 1  
Denominazione struttura archivio fotografico  
conservativa - livello 2  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

#### **UBICAZIONE**

##### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Refocus  
Sezione RFC1  
Serie archivistica MANIERO\_Opposto Verità  
Collocazione RFC1\_149\_STINKJ\_CS  
Segnatura strutturata (da calcolare) RFC1\_149\_STINKJ\_CS

#### **INVENTARIO**

Denominazione nome file attribuito dall'autore  
Data 2020  
Numero di inventario generale Stefano Maniero\_Tavolo\_b

#### **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

##### **LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia  
Regione Emilia-Romagna  
Provincia BO  
Comune Bologna  
Occasione REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28

Data aprile - 10 giugno 2020)  
2020/03/08-2020/06/01

#### DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI  
Frazione di secolo primo quarto

#### DATAZIONE SPECIFICA

Da 2020/03/08  
A 2020/06/01

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Maniero, Stefano  
Dati anagrafici/estremi cronologici 1989-  
Riferimento all'intervento fotografo principale  
Motivazione dell'attribuzione provenienza  
Codice scheda autore AUF-3g050-0000093

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI  
Frazione di secolo primo quarto

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2021/10/06  
A 2021/10/06

##### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore  
Specifiche comunicazione autore, 2021

#### PRODUZIONE E DIFFUSIONE

##### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura  
Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma  
Riferimento al ruolo committente  
Riferimento al ruolo finanziatore  
Luogo Roma  
Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)  
Data 2020  
Motivazione dell'attribuzione documentazione  
Specifiche sull'attribuzione REFOCUS\_Bando (2020)

##### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea  
Riferimento al ruolo in collaborazione con  
Riferimento al ruolo finanziatore  
Luogo MI/ Cinisello Balsamo  
Circostanza REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)  
Data 2020  
Motivazione dell'attribuzione documentazione  
Specifiche sull'attribuzione REFOCUS\_Bando (2020)

##### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Triennale di Milano  
Riferimento al ruolo in collaborazione con

Luogo	Milano
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)

#### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Fina Estampa
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fina Estampa, via Turati, 8/a - Bologna
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Bologna
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Tiratura	1/1

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampa inkjet ai pigmenti, stampato su carta cotone Hahnemühle RAG 188 gr

#### MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	420
Larghezza	594
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	420 x 594 mm

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	ottimo

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Maniero, Stefano
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

##### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

##### COPYRIGHT

Nome	Maniero, Stefano
Indirizzo	© Stefano Maniero - Museo di fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo. Fotografia selezionata nell'ambito del progetto Refocus del MIBACT_DGCC 2020
Diritti d'autore	autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0002103
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RFC1
Nome del file	sup_3g050_0002103.jpg



### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Almanac Suspension
Titolo libro o rivista	Almanac of Suspension
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	2021
Codice scheda bibliografia	3g050-00030
V., pp., nn.	p. 338
V., tavv., figg.	p. 157

### MOSTRE

Titolo	Refocus. Archivio visivo della pandemia
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21
Specifiche	mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni
Indirizzo di rete	<a href="https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia">https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia</a>

### ACCESSO AI DATI

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

### ANNOTAZIONI

Osservazioni