



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g050             |
| Numero scheda     | 2120              |
| Codice scheda     | SUP-3g050-0002120 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g050-0001945 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | P                 |

## CODICE UNIVOCO

|                 |  |
|-----------------|--|
| Codice regione  | 03                                     |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27                                    |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Identificazione          | Refocus2: Essere anfibio (dalla serie Umanalacuna). Italia del post-lockdown - Pandemia: covid-19 - Venezia: laguna - Acqua - Pelle di Giacomo Bianco: dettaglio - Pesci - Natura - Evasione |
| Indicazioni sul soggetto | composizione di tre immagini. L'immagine di fondo è stata presa dalle webcam subacquee della Piattaforma Oceanografica Acqua Alta del C.N.R durante il periodo del lockdown                  |
| Nomi                     | Bianco, Giacomo  |

### TITOLO

|                   |  |
|-------------------|--|
| Titolo proprio    | ESSERE ANFIBIO (Dalla serie UMANALACUNA) |
| Specifiche titolo | dell'autore: comunicazione 2021          |

### CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | foto artistica / di ricerca  |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

### THESAURUS

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | biografia / ritratto                                      |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

**THESAURUS**

Descrittore corpo/figura umana  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

Descrittore acqua  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

Descrittore natura  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

Descrittore calamità naturali  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

Descrittore animali  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea  
conservativa - livello 1  
Denominazione struttura archivio fotografico  
conservativa - livello 2  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

Fondo Refocus  
Sezione RFC2  
Serie archivistica BIANCO\_Essere anfibio  
Collocazione RFC2\_3\_STINKJ\_CS  
Segnatura strutturata (da calcolare) RFC2\_3\_STINKJ\_CS

**INVENTARIO**

Denominazione nome file attribuito dall'autore  
Data 2020  
Numero di inventario generale Giacomo Bianco\_03

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

|           |  |
|-----------|--|
| Stato     | Italia   |
| Regione   | Veneto   |
| Provincia | VE   |
| Comune    | Venezia  |
| Occasione | REFOCUS #2 Open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown (30 settembre - 2 novembre 2020) |
| Data      | 2020   |

#### DATAZIONE GENERICA

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Secolo             | XXI          |
| Frazione di secolo | primo quarto |

#### DATAZIONE SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 2020 |
| A  | 2020 |

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Autore/Nome scelto                  | Bianco, Giacomo          |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1994-                    |
| Riferimento all'intervento          | fotografo principale     |
| Motivazione dell'attribuzione       | firma                    |
| Specifiche sull'attribuzione        | supporto primario: verso |
| Codice scheda autore                | AUF-3g050-0000074        |

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Secolo             | XXI          |
| Frazione di secolo | primo quarto |

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |            |
|----|------------|
| Da | 2021/10/00 |
| A  | 2021/10/00 |

##### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

|             |                            |
|-------------|----------------------------|
| Motivazione | comunicazione autore       |
| Specifiche  | comunicazione autore, 2021 |

#### PRODUZIONE E DIFFUSIONE

##### RESPONSABILITA'

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Ente collettivo/Nome scelto           | Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura     |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma  |
| Riferimento al ruolo                  | committente   |
| Riferimento al ruolo                  | finanziatore  |
| Luogo                                 | Roma  |
| Circostanza                           | REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown |
| Data                                  | 2020  |
| Motivazione dell'attribuzione         | documentazione  |
| Specifiche sull'attribuzione          | REFOCUS #2_Bando (2020)   |

##### RESPONSABILITA'

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Ente collettivo/Nome scelto   | Museo di Fotografia Contemporanea   |
| Riferimento al ruolo          | in collaborazione con   |
| Riferimento al ruolo          | finanziatore  |
| Luogo                         | MI/ Cinisello Balsamo   |
| Circostanza                   | REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown |
| Data                          | 2020  |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione  |
| Specifiche sull'attribuzione  | REFOCUS #2_Bando (2020)   |

## RESPONSABILITA'

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Ente collettivo/Nome scelto   | Triennale di Milano   |
| Riferimento al ruolo          | in collaborazione con   |
| Luogo                         | Milano  |
| Circostanza                   | REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown |
| Data                          | 2020  |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione  |
| Specifiche sull'attribuzione  | REFOCUS #2_Bando (2020)   |

## RESPONSABILITA'

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Ente collettivo/Nome scelto           | Linke   |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Linke, via Avancini 8 - Milano  |
| Riferimento al ruolo                  | stampatore  |
| Luogo                                 | Milano  |
| Circostanza                           | REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown |
| Data                                  | 2021  |
| Motivazione dell'attribuzione         | comunicazione autore  |
| Specifiche sull'attribuzione          | comunicazione autore 2021 (questionario artisti)                            |
| Tiratura                              | 1/1   |

## DATI TECNICI

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Indicazione di colore | V   |
| Materia e tecnica     | stampa ink-jet / carta  |
| Specifiche tecniche   | stampante Epson SureColor P20000, inchiostro Epson UltraChrome PRO ink, stampato su carta u carta Hahnemühle Photorag bright white 310 gr |

## MISURE

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure     | supporto primario |
| Unità di misura | mm.               |
| Altezza         | 420               |
| Larghezza       | 594               |
| Validità        | ca.               |
| Formato         | 50x60             |
| Altri formati   | 420 x 594 mm      |

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

|                        |   |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | indicazione di responsabilita'                        |
| Tecnica di scrittura   | a matita  |
| Posizione              | supporto primario: verso: in basso a destra           |
| Trascrizione           | [firma autografa dell'autore:] Giacomo Bianco // 2020 |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data                   | 2021                     |
| Stato di conservazione | ottimo                   |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

|                    |  |
|--------------------|--|
| Tipo acquisizione  | committenza  |
| Nome               | Bianco, Giacomo  |
| Data acquisizione  | 2021   |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale  
Indicazione specifica Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea  
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

#### COPYRIGHT

Nome Bianco, Giacomo  
Indirizzo © Giacomo Bianco - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo. Fotografia selezionata nell'ambito del progetto Refocus del MIBACT\_DGCC 2020  
Diritti d'autore autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Codice identificativo sup\_3g050\_0002120  
Visibilità immagine 1  
Percorso relativo del file fondi\RFC2  
Nome del file sup\_3g050\_0002120.jpg



#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Almanac Suspension  
Titolo libro o rivista Almanac of Suspension  
Luogo di edizione Torino  
Anno di edizione 2021  
Codice scheda bibliografia 3g050-00030  
V., pp., nn. p. 321  
V., tavv., figg. p. 230

#### MOSTRE

Titolo Refocus. Archivio visivo della pandemia  
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21  
Specifiche mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni  
Indirizzo di rete <https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia>

#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

#### COMPILAZIONE

##### COMPILAZIONE

Data 2021  
Nome Pacchiana, Daniela  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

#### ANNOTAZIONI

Osservazioni