



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g050 |
| Numero scheda | 2158 |
| Codice scheda | SUP-3g050-0002158 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g050-0001983 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|--|
| Identificazione | Refocus2: Il visibile e l'invisibile. Italia del post-lockdown - Pandemia: covid-19 - Fabbrica: interno - Riconversione aziendale: produzione mascherine chirurgiche - Ritratto maschile: operaio al lavoro - Macchinario - Lavoro |
|-----------------|--|

TITOLO

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| Titolo proprio | Il visibile e l'invisibile |
| Specifiche titolo | dell'autore: comunicazione 2021 |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | foto industriale |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | fabbrica / opificio |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | lavoro operaio |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

Descrittore macchine / utensili / strumenti di lavoro
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Refocus
Sezione RFC2
Serie archivistica COLAVITO_Visibile
Collocazione RFC2_41_STINKJ_CS
Segnatura strutturata (da calcolare) RFC2_41_STINKJ_CS

INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore
Data 2020
Numero di inventario generale Antonio Colavito_03

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Occasione REFOCUS #2 Open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown (30 settembre - 2 novembre 2020)
Data 2020/10/28

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2020/10/28
A 2020/10/28

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Colavito, Antonio

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1995- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | firma |
| Specifiche sull'attribuzione | supporto primario: verso |
| Codice scheda autore | AUF-3g050-0000081 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------------|
| Da | 2021/09/24 |
| A | 2021/09/24 |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|----------------------------|
| Motivazione | comunicazione autore |
| Specifiche | comunicazione autore, 2021 |

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

| | |
|---------------------------------------|---|
| Ente collettivo/Nome scelto | Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Riferimento al ruolo | finanziatore |
| Luogo | Roma |
| Circostanza | REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown |
| Data | 2020 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | REFOCUS #2_Bando (2020) |

RESPONSABILITA'

| | |
|-------------------------------|---|
| Ente collettivo/Nome scelto | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Riferimento al ruolo | in collaborazione con |
| Riferimento al ruolo | finanziatore |
| Luogo | MI/ Cinisello Balsamo |
| Circostanza | REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown |
| Data | 2020 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | REFOCUS #2_Bando (2020) |

RESPONSABILITA'

| | |
|-------------------------------|---|
| Ente collettivo/Nome scelto | Triennale di Milano |
| Riferimento al ruolo | in collaborazione con |
| Luogo | Milano |
| Circostanza | REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown |
| Data | 2020 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | REFOCUS #2_Bando (2020) |

RESPONSABILITA'

| | |
|---------------------------------------|---|
| Autore/Nome scelto | Lacarbonara, Orlando |
| Ente collettivo/Nome scelto | Digi Media Production |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Digi Media Production, via Sallustio, 32/BB - Martina Franca (TA) |
| Riferimento al ruolo | stampatore |
| Luogo | TA/ Martina Franca |
| Circostanza | REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown |
| Data | 2021 |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |

| | |
|------------------------------|--|
| Specifiche sull'attribuzione | comunicazione autore 2021 (questionario artisti) |
| Tiratura | 1/3 [3] |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|--|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | stampa ink-jet / carta |
| Specifiche tecniche | stampante Epson SC-P9000 STD SureColor, inchiostro ai pigmenti Epson Ultrachrome HDX su carta 100% cotone Canson Infinity Platine Fibre Rag 310 gr |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 420 |
| Larghezza | 594 |
| Validità | ca. |

MISURE

| | |
|-----------------|------------------|
| Tipo misure | singola immagine |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 359 |
| Larghezza | 541 |
| Validità | ca. |
| Formato | 50x60 |
| Altri formati | 420 x 594 mm |

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | indicazione di responsabilita' |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso a destra |
| Trascrizione | [firma autografa dell'autore:] Antonio Colavito |

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso a destra |
| Trascrizione | IL VISIBILE E L'INVISIBILE 1/3, 2020 |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|--------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data | 2021 |
| Stato di conservazione | ottimo |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|--|
| Tipo acquisizione | committenza |
| Nome | Colavito, Antonio |
| Data acquisizione | 2021 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|--|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10 |

COPYRIGHT

| | |
|------|-------------------|
| Nome | Colavito, Antonio |
|------|-------------------|

Indirizzo © Antonio Colavito - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo. Fotografia selezionata nell'ambito del progetto Refocus del MIBACT_DGCC 2020

Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_3g050_0002158
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\RFC2
Nome del file sup_3g050_0002158.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Almanac Suspension
Titolo libro o rivista Almanac of Suspension
Luogo di edizione Torino
Anno di edizione 2021
Codice scheda bibliografia 3g050-00030
V., pp., nn. p. 327
V., tavv., figg. p. 211

MOSTRE

Titolo Refocus. Archivio visivo della pandemia
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21
Specifiche mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni
Indirizzo di rete <https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia>

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2021
Nome Pacchiana, Daniela
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni