



CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	2267
Codice scheda	SUP-3g050-0002267
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0002102
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Refocus2: Un affare di famiglia. Italia del post-lockdown - Pandemia: covid-19 - Casa: interno - Ritratto maschile: uomo, padre di Andrea Storni, seduto al tavolo - Lampada Atollo di Vico Magistretti - Domestico
Indicazioni sul soggetto	lampada Atollo, design Vico Magistretti, 1977, vincitrice del Compasso d'Oro nel 1979, prodotta da Oluce

TITOLO

Titolo proprio	Un affare di famiglia
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
-------------	----------------------

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore abitazione

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore grafica/design

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea
conservativa - livello 1
Denominazione struttura archivio fotografico
conservativa - livello 2
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Refocus
Sezione RFC2
Serie archivistica STORNI_Affare famiglia
Collocazione RFC2_150_STINKJ_CS
Segnatura strutturata (da calcolare) RFC2_150_STINKJ_CS

INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore
Data 2020
Numero di inventario generale Andrea Storni_rbn33021

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Occasione REFOCUS #2 Open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown (30 settembre - 2 novembre 2020)
Data 2020

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2020
A 2020

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Storni, Andrea
Dati anagrafici/estremi cronologici 1999-
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione firma
Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso
Codice scheda autore AUF-3g050-0000107

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Autore/Nome scelto Magistretti, Vico
Dati anagrafici 1920-2006
Riferimento all'intervento designer
Motivazione dell'attribuzione bibliografia
Codice scheda autore 3g050-00009

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2021
A 2021

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore
Specifiche comunicazione autore, 2021

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo committente
Riferimento al ruolo finanziatore
Luogo Roma
Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data 2020
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2_Bando (2020)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo in collaborazione con
Riferimento al ruolo finanziatore
Luogo MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data 2020
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Specifiche sull'attribuzione REFOCUS #2_Bando (2020)

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto Triennale di Milano
Riferimento al ruolo in collaborazione con
Luogo Milano
Circostanza REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown

Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS #2_Bando (2020)

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto	Toscano, Giuseppe
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Giuseppe Toscano - Fondazione Studio Marangoni, via S. Zanobi 32 r / 19 r - Firenze
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Firenze
Circostanza	REFOCUS #2 open call per progetti fotografici nell'Italia del post-lockdown
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Tiratura	1/1

DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampante Canon ImageProGraf PRO-4000, con inchiostro LUCIA-PRO, stampato su carta Canson Infinity Platine Fibre Rag 310 gr

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	420
Larghezza	594
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	420 x 594 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
Posizione	supporto primario: verso:
Trascrizione	[firma autografa dell'autore:] Storni // 2020

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	committenza
Nome	Storni, Andrea
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
----------------------	--------------------------------------

Indicazione specifica Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

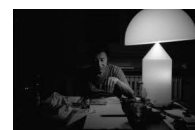
COPYRIGHT

Nome Storni, Andrea
Indirizzo © Andrea Storni - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo.
Fotografia selezionata nell'ambito del progetto Refocus del MIBACT_DGCC 2020
Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_3g050_0002267
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\RFC2
Nome del file sup_3g050_0002267.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Almanac Suspension
Titolo libro o rivista Almanac of Suspension
Luogo di edizione Torino
Anno di edizione 2021
Codice scheda bibliografia 3g050-00030
V., pp., nn. p. 352
V., tavv., figg. p. 111

MOSTRE

Titolo Refocus. Archivio visivo della pandemia
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21
Specifiche mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni
Indirizzo di rete <https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia>

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2021
Nome Pacchiana, Daniela
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni