



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g050 |
| Numero scheda | 2320 |
| Codice scheda | SUP-3g050-0002320 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g050-0002147 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|--|
| Identificazione | Genova - Quartiere Cornigliano - Acciaieria Italsider/ ILVA: stabilimento dismesso - Distruzione, rovine |
|-----------------|--|

TITOLO

| | |
|-------------------|---|
| Titolo proprio | Cornigliano, 2006 |
| Specifiche titolo | dell'autore: iscrizione manoscritta sul verso del supporto primario |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | foto industriale |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | industria |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|-------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------------------|
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| Collocazione originaria | SI |

ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| Fondo | Raccolta antologica |
| Sezione | RCCANT |
| Serie archivistica | MAGURNO_Cornigliano |
| Collocazione | RCCANT_23_STCR_VN |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | RCCANT_23_STCR_VN |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Liguria |
| Provincia | GE |
| Comune | Genova |
| Altra località/località estera | quartiere Cornigliano |
| Data | 2006 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|--------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | inizio |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 2006 |
| A | 2006 |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Autore/Nome scelto | Magurno, Fulvio |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1958- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | copyright |
| Specifiche sull'attribuzione | supporto primario: verso |
| Codice scheda autore | AUF-3g050-0000041 |

CRONOLOGIA

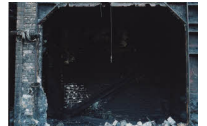
| | |
|---------------------------------------|--|
| CRONOLOGIA GENERICA | |
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |
| CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| Da | 2014 |
| A | 2014 |
| MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| Motivazione | comunicazione autore |
| Specifiche | comunicazione autore, 2014 |
| DATI TECNICI | |
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa cromogenica / carta |
| MISURE | |
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 202 |
| Larghezza | 303 |
| Validità | ca. |
| Formato | 21x30 |
| Altri formati | 202 x 303 mm |
| DATI ANALITICI | |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | copyright |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | supporto primario: verso: al centro |
| Trascrizione | © Fulvio Magurno |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | titolazione |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | supporto primario: verso: al centro |
| Trascrizione | Cornigliano (Ge) 2006 |
| CONSERVAZIONE | |
| STATO DI CONSERVAZIONE | |
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data | 2021 |
| Stato di conservazione | buono |
| CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQUISIZIONE | |
| Tipo acquisizione | donazione |
| Nome | Magurno, Fulvio |
| Data acquisizione | 2014 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |
| CONDIZIONE GIURIDICA | |
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10 |
| COPYRIGHT | |
| Nome | Magurno, Fulvio |

Indirizzo © Fulvio Magurno - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_3g050_0002320
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\RCCANT
Nome del file sup_3g050_0002320.jpg



ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2021
Nome Pacchiana, Daniela
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni