



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g070             |
| Numero scheda     | 62                |
| Codice scheda     | SUP-3g070-0000062 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g070-0000062 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | P                 |

## CODICE UNIVOCO

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Codice regione              | 03                                     |
| Numero di catalogo generale | 02115717                               |
| Ente schedatore             | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente             | S27                                    |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Identificazione          | Tra cielo e terra. Villa di Tirano, nei pressi di Via Maranta - Veduta dall'edicola dedicata alla Madonna: antica baita con prolungamento in mattoni e tettoia arrugginita, cassette di legno, motocicletta, sedia, vegetazione  |
| Indicazioni sul soggetto | Il punto di vista è quello della Madonna col Bambino, raffigurati in una nicchia ricavata nel muro di una baita diroccata che sorge di fronte a quella ripresa nella fotografia (coordinate GPS: lat. 46.2041502, long. 10.1311005; altitudine 429 m slm). La forma della nicchia è riprodotta dalla finestra del passepartout |

## TITOLO

|                   |  |
|-------------------|--|
| Titolo proprio    | La Madonna di Santa Cristina   |
| Specifiche titolo | bibliografia: "Saintscapes", 2019, p. 641 / documentazione: autentica dell'opera |

## CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | paesaggio  |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## THESAURUS

|             |          |
|-------------|----------|
| Descrittore | montagna |
|-------------|----------|

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore architettura

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore abitare

Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

#### **THESAURUS**

Descrittore vegetazione

Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

##### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

##### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea  
conservativa - livello 1  
Denominazione struttura archivio fotografico  
conservativa - livello 2  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

##### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

#### **UBICAZIONE**

##### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra  
Sezione TCT  
Collocazione compattabile 3\_B4

##### **INVENTARIO**

Denominazione inventario progetto Tra cielo e terra  
Data 2019  
Numero di inventario generale 2030

#### **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

##### **LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia SO  
Comune Villa di Tirano  
Data 2019/08/15

##### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo XXI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Frazione di secolo                  | primo quarto   |
| <b>DATAZIONE SPECIFICA</b>          |  |
| Da                                  | 2019/08/15   |
| A                                   | 2019/08/15   |
| <b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>        |  |
| <b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>      |  |
| Autore/Nome scelto                  | Beorchia, Claudio  |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1979-  |
| Riferimento all'intervento          | ideatore   |
| Motivazione dell'attribuzione       | documentazione   |
| Codice scheda autore                | AUF-3g070-0000001  |
| <b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>      |  |
| Autore/Nome scelto                  | Celotto, Zeno  |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | notizie 2019 (partecipante progetto Tra cielo e terra)   |
| Riferimento all'intervento          | fotografo principale   |
| Motivazione dell'attribuzione       | documentazione   |
| Codice scheda autore                | AUF-3g070-0000031  |
| <b>CRONOLOGIA</b>                   |  |
| <b>CRONOLOGIA GENERICA</b>          |  |
| Secolo                              | XXI  |
| Frazione di secolo                  | primo quarto   |
| <b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>         |  |
| Da                                  | 2019   |
| A                                   | 2019   |
| <b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>       |  |
| Motivazione                         | contesto   |
| Specifiche                          | stampata in occasione della mostra "Tra cielo e Terra" (Museo di Fotografia Contemporanea, 2019)   |
| <b>PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>      |  |
| <b>RESPONSABILITA'</b>              |  |
| Ente collettivo/Nome scelto         | Museo di Fotografia Contemporanea  |
| Riferimento al ruolo                | committente  |
| Circostanza                         | Progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e Terra"   |
| Data                                | 2019   |
| Motivazione dell'attribuzione       | documentazione   |
| <b>RESPONSABILITA'</b>              |  |
| Ente collettivo/Nome scelto         | Fondazione Cariplo   |
| Riferimento al ruolo                | finanziatore   |
| Circostanza                         | Bando "Fondazione CARIPLO 2018 Partecipazione Culturale"   |
| Data                                | 2018   |
| Motivazione dell'attribuzione       | documentazione   |
| <b>RESPONSABILITA'</b>              |  |
| Ente collettivo/Nome scelto         | AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia   |
| Riferimento al ruolo                | collaboratore  |
| Circostanza                         | L'Archivio regionale di Etnografia e Storia Sociale ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo |
| Data                                | 2019   |
| Motivazione dell'attribuzione       | documentazione   |
| <b>RESPONSABILITA'</b>              |  |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto   | Fondazione Ente dello Spettacolo   |
| Riferimento al ruolo          | collaboratore  |
| Circostanza                   | La Fondazione Ente dello Spettacolo ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo |
| Data                          | 2019   |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione   |

#### DATI TECNICI

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Indicazione di colore | C   |
| Materia e tecnica     | stampa ink-jet / carta  |
| Specifiche tecniche   | montata in passepartout sagomato, cornice in alluminio e vetro (colore della cornice diverso) |

#### MISURE

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure     | supporto primario |
| Unità di misura | mm.               |
| Altezza         | 445               |
| Larghezza       | 290               |

#### MISURE

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure     | passepartout |
| Unità di misura | mm.          |
| Altezza         | 445          |
| Larghezza       | 290          |
| Validità        | ca.          |

#### MISURE

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure     | cornice      |
| Unità di misura | mm.          |
| Altezza         | 453          |
| Larghezza       | 300          |
| Spessore        | 30           |
| Validità        | ca.          |
| Formato         | altro        |
| Altri formati   | 453 x 300 mm |

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

|                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria                          |
| Tecnica di scrittura   | a matita                              |
| Posizione              | passepartout: verso: in alto a destra |
| Trascrizione           | 2030                                  |

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

|                        |       |
|------------------------|-------|
| Data                   | 2021  |
| Stato di conservazione | buono |

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

|                    |  |
|--------------------|--|
| Tipo acquisizione  | committenza  |
| Nome               | Beorchia, Claudio  |
| Data acquisizione  | 2019   |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

#### CONDIZIONE GIURIDICA

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Indicazione generica  | proprietà privata                            |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |
| Indirizzo             | MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10         |

#### **COPYRIGHT**

|      |                   |
|------|-------------------|
| Nome | Beorchia, Claudio |
|------|-------------------|

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere                     | documentazione allegata    |
| Tipo                       | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo      | 2030_sup_3g070_0000062     |
| Visibilità immagine        | 0                          |
| Percorso relativo del file | fondi\TCT                  |
| Nome del file              | 2030_sup_3g070_0000062.jpg |



#### **FONTI E DOCUMENTI**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Genere        | documentazione allegata |
| Tipo          | inventario              |
| Denominazione | inventario progetto TCT |
| Data          | 2019                    |
| Nome del file | inventario progetto TCT |

#### **BIBLIOGRAFIA**

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Genere                     | bibliografia specifica                              |
| Autore                     | Beorchia C.   |
| Titolo libro o rivista     | Saintscapes. Vedute di Lombardia/ Views of Lombardy |
| Luogo di edizione          | Foligno   |
| Anno di edizione           | 2019  |
| Codice scheda bibliografia | 3g070-00001   |

#### **ACCESSO AI DATI**

##### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| Profilo di accesso | 1                            |
| Motivazione        | dati liberamente accessibili |

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2021                |
| Nome                     | Ricetti, Elena      |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

#### **ANNOTAZIONI**

|              |            |
|--------------|------------|
| Osservazioni | bando 2021 |
|--------------|------------|