



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g080 |
| Numero scheda | 132 |
| Codice scheda | SUP-3g080-0000132 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g080-0000132 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02115886 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|--|
| Identificazione | Atlante architettura contemporanea. Naturno - Centrale idroelettrica (architetti Gigi Dalla Bona, Willy Gutweniger, Jolanda Zamolo, 1961-1964) - Veduta dall'alto - Cavi elettrici |
|-----------------|--|

TITOLO

| | |
|-------------------|---|
| Titolo attribuito | Centrale idroelettrica, Naturno, BZ, Gigi Dalla Bona, Willy Gutweniger, Jole Zamolo 1961-1964 |
| Specifiche titolo | didascalia mostra "10 viaggi nell'architettura italiana", Milano, Triennale di Milano, 2021 |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | architettura |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | architettura |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

Descrittore ingegneria civile e militare
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Atlante architettura contemporanea
Sezione ATL
Serie archivistica CANEVE_edificio 19

STIMA

Stima 1.200,00
Data stima 2021
Motivazione della stima costo produzione / assicurazione mostra in Triennale 2021

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Trentino-Alto Adige
Provincia BZ
Comune Naturno
Data 2019/09/00-2019/11/00

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2019/09
Validità post
A 2019/11
Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| Autore/Nome scelto | Caneve, Marina |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1988- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | firma |
| Codice scheda autore | AUF-3g080-000002 |

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

| | |
|-------------------------------|------------------|
| Autore/Nome scelto | Dalla Bona, Gigi |
| Dati anagrafici | 1926-1999 |
| Riferimento all'intervento | architetto |
| Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| Codice scheda autore | 3g070-00040 |

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| Autore/Nome scelto | Zamolo, Jolanda |
| Dati anagrafici | 1927-2017 |
| Riferimento all'intervento | architetto |
| Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| Codice scheda autore | 3g070-00080 |

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| Autore/Nome scelto | Gutweniger, Willy |
| Dati anagrafici | notizie dal 1961 |
| Riferimento all'intervento | architetto |
| Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| Codice scheda autore | 3g040-00004 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 2021 |
| A | 2021 |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|--|
| Motivazione | contesto |
| Specifiche | stampata in occasione della mostra "Dieci viaggi nell'architettura italiana" Milano, Triennale di Milano, 2021 |

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

| | |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Riferimento al ruolo | curatore |
| Data | 2019 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | bando per la selezione di cinque fotografi di architettura under 40 per la documentazione fotografica di architetture contemporanee italiane |

RESPONSABILITA'

| | |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana |
| Riferimento al ruolo | committente |
| Data | 2019 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | bando per la selezione di cinque fotografi di architettura under 40 per la documentazione fotografica di architetture contemporanee italiane |

RESPONSABILITA'

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| Autore/Nome scelto | Spaiardi, Roberto |
| Riferimento al ruolo | stampatore |
| Luogo | Milano |
| Data | 2021 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | fatture |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|---|
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa ink-jet / carta |
| Specifiche tecniche | carta Canson Baryta Prestige 340 gsm, montaggio su dibond con cornice in alluminio con vetro UV 70% |

MISURE

| | |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure | cornice |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 480 |
| Larghezza | 600 |
| Formato | altro |
| Altri formati | 480 x 600 mm |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|--------|
| Data | 2021 |
| Stato di conservazione | ottimo |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|--|
| Tipo acquisizione | committenza |
| Nome | Caneve, Marina |
| Data acquisizione | 2021 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|--|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10 |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|--|
| Indirizzo | Marina Caneve © MIBAC-DGCCRU - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | MIBAC-DGCCRU |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | MC19_01_sup_3g080_0000132 |
| Visibilità immagine | 0 |
| Percorso relativo del file | fondi\ATL |
| Nome del file | MC19_01_sup_3g080_0000132.jpg |



BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
|--------|------------------------|

| | |
|----------------------------|--|
| Autore | Balduzzi M./ Cerroti A./ Scuderi L. A. (a cura di) |
| Titolo libro o rivista | 10 viaggi nell'architettura italiana |
| Luogo di edizione | Cinisello Balsamo (MI) |
| Anno di edizione | 2021 |
| Codice scheda bibliografia | 3g080-00001 |

MOSTRE

| | |
|------------------------------|---|
| Titolo | 10 viaggi nell'architettura italiana |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), Triennale di Milano, 2021/10/01 - 2021/11/07 |
| Specifiche | a cura di Matteo Balduzzi, Alessandra Cerroti, Luciano Antonino Scuderi |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|------------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | dati liberamente accessibili |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|----------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Bertinato, Francesca |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|--|
| Osservazioni | bando 2021 Il codice dell'immagine (FTAI) è formato dalle iniziali del nome e cognome dell'autore, dal numero che identifica l'edificio fotografato attribuito durante la committenza_numero del fotogramma_IDK supporto. es: AM22_02_sup_3g080_0000109 (AM sta per Allegra Martin; 22 --> numero che identifica l'edificio fotografato; _02 ---> numero del fotogramma; _sup_3g080_0000109 ---> IDK supporto) |
|--------------|--|