



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g080             |
| Numero scheda     | 200               |
| Codice scheda     | SUP-3g080-0000200 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g080-0000200 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | P                 |

## CODICE UNIVOCO

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Codice regione              | 03                                     |
| Numero di catalogo generale | 02115954                               |
| Ente schedatore             | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente             | S27                                    |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                 |   |
|-----------------|---|
| Identificazione | Atlante architettura contemporanea. Milano - Collegio, ex Sede Finafrica (architetti Marco Zanuso, Pietro Crescini, 1971-1974) - Auditorium - Sedie verdi |
|-----------------|---|

### TITOLO

|                   |   |
|-------------------|---|
| Titolo attribuito | Collegio, ex Sede Finafrica, Milano, Marco Zanuso, Pietro Crescini 1971-1974                |
| Specifiche titolo | didascalia mostra "10 viaggi nell'architettura italiana", Milano, Triennale di Milano, 2021 |

## CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | architettura   |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## THESAURUS

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | architettura  |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## THESAURUS

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | interni   |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| Stato               | Italia            |
| Regione             | Lombardia         |
| Provincia           | MI                |
| Nome provincia      | Milano            |
| Codice Istat comune | 015077            |
| Comune              | Cinisello Balsamo |

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| Tipologia  | villa                             |
| Qualificazione                                   | gentilizia                        |
| Denominazione                                    | Villa Ghirlanda Silva             |
| Denominazione spazio viabilistico                | via Frova, 10                     |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico              |
| Tipologia struttura conservativa                 | museo                             |
| Collocazione originaria                          | SI                                |

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI              |
| Specifiche    | su appuntamento |

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

|                    |                                    |
|--------------------|------------------------------------|
| Fondo              | Atlante architettura contemporanea |
| Sezione            | ATL                                |
| Serie archivistica | DE BELLE_edificio 02               |

### STIMA

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Stima                   | 1.150,00  |
| Data stima              | 2021  |
| Motivazione della stima | costo produzione / assicurazione mostra in Triennale 2021 |

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

|           |                       |
|-----------|-----------------------|
| Stato     | Italia                |
| Regione   | Lombardia             |
| Provincia | MI                    |
| Comune    | Milano                |
| Data      | 2020/01/00-2020/03/00 |

### DATAZIONE GENERICA

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Secolo             | XXI          |
| Frazione di secolo | primo quarto |

### DATAZIONE SPECIFICA

|          |         |
|----------|---------|
| Da       | 2020/01 |
| Validità | post    |
| A        | 2020/03 |
| Validità | ante    |

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| Autore/Nome scelto                  | De Belle, Louis |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1988-           |

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| Riferimento all'intervento    | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | firma                |
| Codice scheda autore          | AUF-3g080-000010     |

#### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| Autore/Nome scelto            | Zanuso, Marco   |
| Dati anagrafici               | 1916-2001       |
| Riferimento all'intervento    | architetto      |
| Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| Codice scheda autore          | 3g070-00034     |

#### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| Autore/Nome scelto            | Crescini, Pietro            |
| Dati anagrafici               | attivo sec. XX seconda metà |
| Riferimento all'intervento    | architetto                  |
| Motivazione dell'attribuzione | analisi storica             |
| Codice scheda autore          | 3g040-00027                 |

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Secolo             | XXI          |
| Frazione di secolo | primo quarto |

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 2021 |
| A  | 2021 |

##### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

|             |  |
|-------------|--|
| Motivazione | contesto   |
| Specifiche  | stampata in occasione della mostra "Dieci viaggi nell'architettura italiana" Milano, Triennale di Milano, 2021 |

#### PRODUZIONE E DIFFUSIONE

##### RESPONSABILITA'

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto   | Museo di Fotografia Contemporanea  |
| Riferimento al ruolo          | curatore   |
| Data                          | 2019   |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione   |
| Specifiche sull'attribuzione  | bando per la selezione di cinque fotografi di architettura under 40 per la documentazione fotografica di architetture contemporanee italiane |

##### RESPONSABILITA'

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Ente collettivo/Nome scelto   | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana                           |
| Riferimento al ruolo          | committente  |
| Data                          | 2019   |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione   |
| Specifiche sull'attribuzione  | bando per la selezione di cinque fotografi di architettura under 40 per la documentazione fotografica di architetture contemporanee italiane |

##### RESPONSABILITA'

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| Autore/Nome scelto            | Spaiardi, Roberto |
| Riferimento al ruolo          | stampatore        |
| Luogo                         | Milano            |
| Data                          | 2021              |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione    |
| Specifiche sull'attribuzione  | fatture           |

#### DATI TECNICI

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Indicazione di colore | C |
|-----------------------|---|

Materia e tecnica stampa ink-jet / carta  
Specifiche tecniche carta Canson Baryta Prestige 340 gsm, montaggio su dibond con cornice in alluminio con vetro UV 70%

#### MISURE

Tipo misure cornice  
Unità di misura mm.  
Altezza 400  
Larghezza 600  
Formato altro  
Altri formati 400 x 600 mm

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2021  
Stato di conservazione ottimo

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione committenza  
Nome De Belle, Louis  
Data acquisizione 2021  
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

##### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata  
Indicazione specifica Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea  
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

##### COPYRIGHT

Indirizzo Louis De Belle © MIBAC-DGCCRU - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo  
Diritti d'autore MIBAC-DGCCRU

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Codice identificativo LB02\_02\_sup\_3g080\_0000200  
Visibilità immagine 0  
Percorso relativo del file fondi\ATL  
Nome del file LB02\_02\_sup\_3g080\_0000200.jpg



##### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Balduzzi M./ Cerroti A./ Scuderi L. A. (a cura di)  
Titolo libro o rivista 10 viaggi nell'architettura italiana  
Luogo di edizione Cinisello Balsamo (MI)  
Anno di edizione 2021  
Codice scheda bibliografia 3g080-00001

##### MOSTRE

Titolo 10 viaggi nell'architettura italiana  
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale di Milano, 2021/10/01 - 2021/11/07  
Specifiche a cura di Matteo Balduzzi, Alessandra Cerroti, Luciano Antonino Scuderi

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| Profilo di accesso | 1                            |
| Motivazione        | dati liberamente accessibili |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

|                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| Data                     | 2021                 |
| Nome                     | Bertinato, Francesca |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena  |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella    |

## ANNOTAZIONI

|              |  |
|--------------|--|
| Osservazioni | bando 2021 Il codice dell'immagine (FTAI) è formato dalle iniziali del nome e cognome dell'autore, dal numero che identifica l'edificio fotografato attribuito durante la committenza_numero del fotogramma_IDK supporto. es: AM22_02_sup_3g080_0000109 (AM sta per Allegra Martin; 22 --> numero che identifica l'edificio fotografato; _02 ---> numero del fotogramma; _sup_3g080_0000109 ---> IDK supporto) |
|--------------|--|