



## CODICI

Unità operativa	3g080
Numero scheda	313
Codice scheda	SUP-3g080-0000313
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g080-0000310
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	The memory of the air. Albania, Scutari - Abitazione di Alma Bazhdari, interno - Fotografie appese alla parete scattate dall'Atelier Marubi e altri
-----------------	---

### TITOLO

Titolo proprio	The memory of the air
Specifiche titolo	degli autori

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	interni
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	abitazione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT
Serie archivistica	LAITA_RIZZI_memory air
Insieme	PNRR

### INVENTARIO

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2022
Numero di inventario generale	Alma Bazhdari

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato	Albania
Altra località/località estera	Scutari
Data	2021

### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da	2021
A	2021

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Laita, Alessandro
Dati anagrafici/estremi cronologici	1979-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Codice scheda autore	AUF-3g080-0000016

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Rizzi, Chiaralice
--------------------	-------------------

Dati anagrafici/estremi cronologici	1982-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Codice scheda autore	AUF-3g080-000017

#### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Ente collettivo/Nome scelto	Atelier Marubi
Dati anagrafici	1856-1984
Codice scheda autore	3g080-00001

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2021
A	2021

##### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore (2022)

#### PRODUZIONE E DIFFUSIONE

##### RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto	Romano, Paolo
Ente collettivo/Nome scelto	Narvalo Fineart
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Narvalo Fineart, via Corridoni, 179 - Sesto San Giovanni
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	MI/ Sesto San Giovanni
Circostanza	progetto a cura di Gabi Scardi, promosso da AFOL Metropolitana, realizzato grazie al sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura nell'ambito del progetto "Italian Council (2020) - IX edizione"
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2022 (questionario artisti)

##### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Le cornici di Marta Netti
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Le Cornici di Marta Netti Srl, via L.Pasteur, 25 - Milano
Riferimento al ruolo	corniciaio
Luogo	Milano
Circostanza	progetto a cura di Gabi Scardi, promosso da AFOL Metropolitana, realizzato grazie al sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura nell'ambito del progetto "Italian Council (2020) - IX edizione"
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2022 (questionario artisti)

##### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	progetto a cura di Gabi Scardi, promosso da AFOL Metropolitana, realizzato grazie al sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura nell'ambito del progetto "Italian Council (2020) - IX edizione"
Data	2020-2021
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

Tiratura 1/1 [1+1 p.a.]

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore C  
Materia e tecnica stampa ink-jet / carta  
Specifiche tecniche stampa inkjet giclée su carta pura cellulosa baritata acid free, inchiostri a base di pigmento montata su Dibond, cornici coltello noce Canaletto, con passepartout, telaio e vetro Zeroglass

#### MISURE

Tipo misure cornice  
Unità di misura mm.  
Altezza 827  
Larghezza 1168  
Spessore 50  
Validità ca.  
Formato altro  
Altri formati 827 x 1168 mm

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Tecnica di scrittura a pennarello  
Posizione supporto secondario: verso: in basso a sinistra  
Trascrizione [Firma autografa degli autori:] Alessandro Laita || Chiaralice Rizzi

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto  
Data 2022  
Stato di conservazione buono

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione  
Nome Cfp Bauer - Afol Metropolitana  
Data acquisizione 2022  
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata  
Indicazione specifica Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea  
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

#### COPYRIGHT

Nome Laita, Alessandro / Rizzi, Chiaralice  
Indirizzo © Alessandro Laita, Chiaralice Rizzi - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto realizzato grazie al sostegno di Italian Council (2020)  
Diritti d'autore autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Codice identificativo sup\_3g080\_0000313

Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g080_0000313.jpg



## **MOSTRE**

Titolo	The memory of the air
Luogo, sede espositiva, data	Scutari (Albania), Museo Nazionale di Fotografia Marubi, 2022/01/14 - 2022/02/14
Specifiche	a cura di Gabi Scardi

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data	2022
Nome	Mazzoni, Chiara
Specifiche ente schedatore	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella