



## CODICI

Unità operativa	MI160
Numero scheda	8673
Codice scheda	SUP-MI160-0008673
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-MI160-0008502
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Provincia di Milano
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Pirelli. Milano - Pirelli - Stabilimento Bicocca - Ufficio postale - Smistamento della posta
-----------------	--

## TITOLO

Titolo proprio	Ufficio postale
----------------	-----------------

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto industriale
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	lavoro terziario
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia

Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo	Enzo Nocera
Sezione	NCR
Serie archivistica	NOCERA_Pirelli
Contenitore	24
Specifiche	Contenitore NCR 24
Collocazione	NCR_31_ST_CS
Segnatura strutturata (da calcolare)	NCR_31_ST_CS

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1974

##### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

##### DATAZIONE SPECIFICA

Da	1974
A	1974

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Nocera, Enzo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1944-1993
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Codice scheda autore	AUF-10120-0000102
Sigla per citazione	00000024

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1974
A	1974

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore BN  
Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta

#### MISURE

Tipo misure supporto primario  
Unità di misura mm.  
Altezza 500  
Larghezza 400  
Validità ca.

#### MISURE

Tipo misure singola immagine  
Unità di misura mm.  
Altezza 240  
Larghezza 350  
Validità ca.

#### MISURE

Tipo misure passepartout  
Unità di misura mm.  
Altezza 600  
Larghezza 500  
Validità ca.  
Formato 50x60  
Altri formati 24 x 35 cm

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione deposito  
Nome Nocera, Laudie  
Data acquisizione 2015  
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata  
Indicazione specifica Nocera, Laudie

#### COPYRIGHT

Nome Nocera, Laudie  
Indirizzo Enzo Nocera © Eredi Enzo Nocera - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo  
Data di scadenza 2063  
Diritti d'autore eredi autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale b.n.  
Codice identificativo MI160\_8502\_3.jpg  
Percorso relativo del file fondi\NCR  
Nome del file MI160\_8502\_3.jpg



#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Titolo libro o rivista Tempo moderno. Da Van Gogh a Warhol. Lavoro macchine e automazione nelle arti del Novecento

Luogo di edizione	Ginevra-Milano
Anno di edizione	2006
Codice scheda bibliografia	10120-00033
Sigla per citazione	00000012
V., pp., nn.	p. 446

#### **MOSTRE**

Titolo	Tempo moderno. Da Van Gogh a Warhol. Lavoro, macchine e automazione nelle arti del Novecento
Luogo, sede espositiva, data	Genova, Palazzo Ducale, 2006/04/14 - 2006/07/30

#### **ACCESSO AI DATI**

##### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Data	2002
Nome	Garlaschelli, Aimara
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Cappellini, Angelo

##### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data	2007
Nome	Zannelli, Diletta
Ente	MFC
Funzionario responsabile	Manzoni, Giuseppe

##### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

#### **ANNOTAZIONI**

Osservazioni	Standardizzazione dei campi relativi al soggetto e al titolo (paragrafo SG) (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	---