



## CODICI

Unità operativa	MI160
Numero scheda	13116
Codice scheda	SUP-MI160-0013116
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-MI160-0009153
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Provincia di Milano
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Pirelli. Milano - Pirelli - Stabilimento Bicocca - Uffici amministrazione del personale - Liquidazione paghe e stipendi
-----------------	--

### TITOLO

Titolo attribuito	Stabilimento Bicocca. Ufficio amministrazione del personale
Specifiche titolo	del catalogatore

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	lavoro professionale
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo	Enzo Nocera
Sezione	NCR
Serie archivistica	NOCERA_Pirelli
Contenitore	12
Specifiche	Contenitore NCR 12
Collocazione	NCR_28_ST_CS
Segnatura strutturata (da calcolare)	NCR_28_ST_CS

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1976

### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da	1976
A	1976

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Nocera, Enzo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1944-1993
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Codice scheda autore	AUF-10120-0000102
Sigla per citazione	00000024

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1976
A	1976

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta

#### MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	500
Larghezza	600
Validità	ca.

#### MISURE

Tipo misure	immagine visibile
Unità di misura	mm.
Altezza	254
Larghezza	370
Validità	ca.

#### MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	307
Larghezza	405
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	30 x 40 cm

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2006
Stato di conservazione	ottimo

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Nocera, Laudie
Data acquisizione	2015
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

##### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Nocera, Laudie

##### COPYRIGHT

Nome	Nocera, Laudie
Indirizzo	Enzo Nocera © Eredi Enzo Nocera - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2063
Diritti d'autore	eredi autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	M1160_9153_1.jpg

Percorso relativo del file fondi\NCR  
Nome del file MI160\_9153\_1.jpg



#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia specifica  
Titolo libro o rivista Tempo moderno. Da Van Gogh a Warhol. Lavoro macchine e automazione nelle arti del Novecento  
Luogo di edizione Ginevra-Milano  
Anno di edizione 2006  
Codice scheda bibliografia 10120-00033  
Sigla per citazione 00000012  
V., pp., nn. p. 449

#### **MOSTRE**

Titolo Tempo moderno. Da Van Gogh a Warhol. Lavoro, macchine e automazione nelle arti del Novecento  
Luogo, sede espositiva, data Genova, Palazzo Ducale, 2006/04/14 - 2006/07/30

#### **ACCESSO AI DATI**

##### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Data 2002  
Nome Buffa, Cristiano  
Referente scientifico Valtorta, Roberta  
Funzionario responsabile Cappellini, Angelo

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2007  
Nome Zannelli, Diletta  
Ente MFC  
Funzionario responsabile Manzoni, Giuseppe

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2021  
Nome Cerletti, Maddalena

#### **ANNOTAZIONI**

Osservazioni Standardizzazione dei campi relativi al soggetto e al titolo (paragrafo SG) (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)