



CODICI

Unità operativa	MI160
Numero scheda	16341
Codice scheda	SUP-MI160-0016341
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-MI160-0017434
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02081168
Ente schedatore	R03/ Provincia di Milano
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Milano - volto femminile - Gigliola Foschi - manoscritto bizantino della biblioteca Ambrosiana
-----------------	--

TITOLO

Titolo proprio	Volto attraverso manoscritto bizantino dell'Ambrosiana. (Gigliola Foschi)
Specifiche titolo	dell'autore

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	persone
Tipo thesaurus	Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

THESAURUS

Descrittore segni
Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

THESAURUS

Descrittore materia/superficie
Tipo thesaurus Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Qualificazione civile
Denominazione Spazio Guicciardini

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Milano senza confini
Sezione MSC
Serie archivistica Gioli - Volti attraverso
Collocazione MSC_4_ST_CS
Segnatura strutturata (da calcolare) MSC_4_ST_CS

INVENTARIO

Numero di inventario generale [7714]

INVENTARIO

Numero di inventario generale (M156)

STIMA

Stima E 3.000
Data stima 2005

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1998/08

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	fine

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1998/08
A	1998/08

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Gioli, Paolo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1942-2022
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Codice scheda autore	AUF-MI160-0000113
Sigla per citazione	00000113

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1998
A	1998

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	documentazione
-------------	----------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	Fotofinish

MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	250
Larghezza	365
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	310
Larghezza	400
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	500
Larghezza	600
Validità	ca.
Formato	50x60

Altri formati 500 x 600 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Posizione verso
Autore Gioli, Paolo
Trascrizione "Volto attraverso manoscritto bizantino dell'ambrosiana" (Gigliola Foschi)
-Fotofinish-

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione verso
Autore Gioli, Paolo
Trascrizione Paolo Gioli/98

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Trascrizione 7714

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione di appartenenza
Posizione verso
Descrizione Timbro tondo a inchiostro che riporta la seguente dicitura: Provincia di Milano
Progetto Beni Architettonici ed Ambientali Archivio fotografico N° M156

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione comodato d'uso gratuito
Nome Provincia di Milano-Città Metropolitana di Milano
Data acquisizione 2009
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via
Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica Provincia di Milano-Città Metropolitana di Milano
Indirizzo MI/ Milano/ Via Vivaio, 1

COPYRIGHT

Nome Eredi Paolo Gioli
Indirizzo Paolo Gioli © Eredi Paolo Gioli - Città Metropolitana di Milano / Museo di Fotografia
Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale b.n.
Codice identificativo MI160_16341
Percorso relativo del file fondi\MSC

Nome del file

MI160_17434_1.jpg



ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda relativa a bene di proprietà pubblica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2005
Nome	Foscati, Massimiliano
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Cappellini, Angelo

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data	2005
------	------

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	--